

Virgilio Ilari

Scrittori Militari Italiani dell'età moderna Dizionario bio-bibliografico 1419-1799

Frutto di una ricerca decennale, il dizionario comprende un'ampia introduzione e circa 1600 voci in ordine alfabetico per autore, composte da un profilo biografico essenziale, con rinvii alla più recente bibliografia, seguito dal dettagliato elenco delle singole opere e delle singole edizioni e traduzioni. Il dizionario è inoltre corredato da 3 tabelle, 6 quadri sinottici per aree geopolitiche e per materia, e da 140 tavole a tutta pagina e illustrazioni nel testo. Sono inclusi trattati militari scritti o tradotti in Italiano o stampati in Italia, nonché traduzioni o edizioni estere di trattati italiani: • Storia politica e militare, biografia, memorie • Ragion di stato e di guerra e arte della guerra • Trattati militari greci, romani e bizantini • Disciplina militare • Artiglieria, pirotecnica, balistica, meccanica, • Fortificazione e architettura militare • Navigazione, marina, arte militare navale • Geografia e cartografia • Etica militare e catechesi cattolica • retorica e letteratura bellica e militare • Scienza cavalleresca, duello, scherma, ippologia.

Collana della Società Italiana di Storia Militare

Nadir Media Roma 2021 info@nadirmedia.it

Formato / Size: 17 x 24

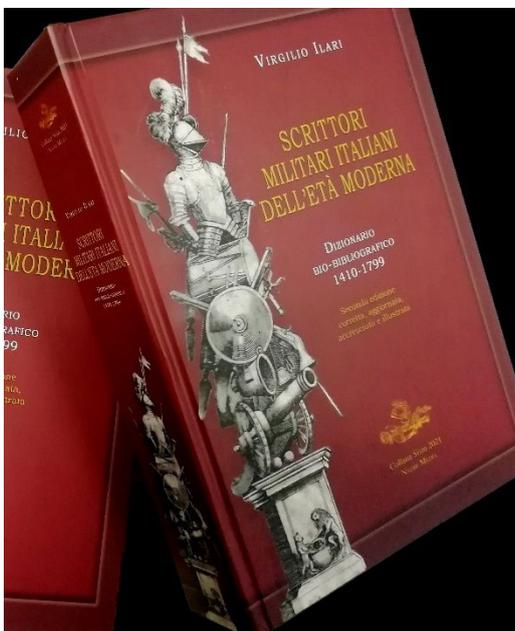
Copertina rigida / Hardcover

Pagine / Pages 768

Illustrazioni: 140 tavole a tutta pagina e illustrazioni nel testo

ISBN 978-88-941325

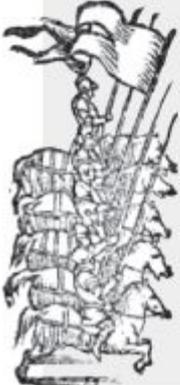
Prezzo / Price € 75,00 + spedizione / postage



The result of a ten-year research, the dictionary includes a wide introduction and about 1600 entries in alphabetical order by author, composed of an essential biographical profile, with references to the most recent bibliography, followed by the detailed list of single works and single editions and translations. The dictionary is also accompanied by 3 special tables, 6 synoptic tables by geopolitical areas and by subject, and by 140 illustrations. The dictionary includes military treaties written or translated into Italian or printed in Italy, and foreign translations or editions of Italian treaties relating to the following subjects: • Political and military history, biography, memories • Reason of state and war and the art of war • Greek, Roman and Byzantine military treatises • Military discipline • Artillery, pyrotechnics, ballistics, mechanics, • Fortification and military architecture • Navigation, navy, naval military art • Geography and cartography • Military ethics and Catholic catechesis • War or military rhetoric and literature • Knightly science, duel, fencing, hippology.

Indice

Introduzione bibliografica allo studio degli scrittori militari italiani dell'età moderna	pag.	5
Bibliografia sugli scrittori militari italiani	pag.	31
Tav. 1 Scrittori italiani nella bibliografia di Guarnieri (1803)	pag.	51
Tav. 2 Scrittori nella bibliografia di fortificazione di Marini (1810)	pag.	52
Tav. 3 Scrittori militati italiani citati da Cockle (1900)	pag.	53
Quadro sinottico 1. Stati Sabaudi e Repubblica di Genova (di Roberto Sconfienza)	pag.	63
Quadro sinottico 2. Ducati di Milano, Mantova, Modena e Parma (di Federico Moro)	pag.	67
Quadro sinottico 3. Repubblica di Venezia, Trento, Gorizia e Trieste (di Federico Moro)	pag.	71
Quadro sinottico 4. Stato Pontificio (di Federico Moro)	pag.	77
Quadro sinottico 5. Toscana (di Federico Moro)	pag.	83
Quadro sinottico 6. Regni di Napoli e Sicilia, Ordine Gerosolimitano (di Francesco De Cesare)	pag.	87
Dizionario biobibliografico	pag.	93

INDICE DEGLI SCRITTORI IN ORDINE ALFABETICO						
	A	pag. 95	HJK	pag. 399	R	pag. 595
	B	" 137	L	" 403	S	" 629
	C	" 207	M	" 429	T	" 705
	D	" 271	N	" 513	U	" 733
	E	" 311	O	" 525	V	" 739
	F	" 319	P	" 533	W	" 759
	G	" 357	Q	" 593	Z	" 761

Introduzione bibliografica allo studio degli Scrittori militari italiani dell'età moderna

«Il est assez curieux d'observer que celui de tous les arts qui semble demander le moins de parole et le plus d'action, celui de la guerre, est peut-être celui sur lequel on a le plus en tassé des volumes. Chaque nouvelle guerre, chaque changement dans la constitution militaire d'un peuple, dans ses armes, ses uniformes, sa tactique, en font éclore des centaines, indépendamment des écrits purement spéculatifs sur notre art et sur ses relations avec l'état de la société. Néanmoins, jusqu'à ses derniers temps, la bibliographie militaire n'a été cultivée que par un petit nombre d'individus qu'elle intéressait particulièrement, et qui se sont presque tous contentés de donner des simples catalogues». [R.-E. Doisy de Villargennes, *Essai de bibliologie militaire*, 1824, p. 1].

1. La bibliografia militare antica e moderna di Gabriel Naudé (1637)

A giudicare dai repertori redatti nell'Ottocento, si può stimare che nei tre secoli precedenti siano stati pubblicati in Europa oltre diecimila trattati e monografie di arte, storia e scienze militari. Forse la più antica bibliografia militare è l'*elenchus* di 123 opere *de re militari aut ad eam spectantia* incluso nella *Bibliotheca selecta* del gesuita mantovano Antonio Possevino (1533/4-1611)¹. Naturalmente era esclusa l'*Arte della guerra* di Machiavelli² e compreso il *Soldato cristiano*, scritto nel 1569 dallo stesso Possevino per ordine di Pio V in occasione della spedizione in Francia del contingente ausiliario pontificio. La lista abbondava in opere di carattere giuridico e teologico, soprattutto di padri e dottori del-

1 *Bibliotheca selecta de ratione studiorum*, Romae, 1593; Venetiis 1603, tom. I, lib. V, cap. 6, ff. 208-211 (*elenchus aliquorum qui scripsere de re militari aut ad eam spectantia*). Cfr. A. P. FARREL, *The Jesuit Code of Liberal Education. Development and Scope of the Ratio Studiorum*, Milwaukee, The Bruce Publishing Co., 1938 (cit. in Gian Paolo BREZZI, *La formazione della classe dirigente nel Sei-Settecento*, Bologna, Il Mulino, 1976, p. 57 nt. 35).

2 Vincenzo Lavenia, «Machiavelli e una biblioteca non troppo "selecta". Una svista di Antonio Possevino», *Brianza & Campanelliana*, 12, 2006, pp. 183-190.

Bibliografia sugli scrittori militari italiani

- ALMIRANTE [y Torrocella], José (1823-1894), *Bibliografía militar de España*, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, Madrid, 1876.
- ANGLO, Sydney, *The Martial Arts of Renaissance Europe*, Tale U. P., 2000.
- , *Machiavelli, The First Century, Studies in Enthusiasm, Hostility, and Irrelevance*, Oxford U. P. 2005 (spec. pp. 19-39 e 476-514).
- (Ed.), *Chivalry in the Renaissance*, Boydell Press, 1990.
- ANSANI, Fabrizio, «Per infinite sperientie. I maestri dell'artiglieria nell'Italia del Quattrocento», *Reti Medievali*, 18, 2017, N. 2. Online academia.edu.
- ANSELMi, Gian Mario e Cino RUOZZI, *Letteratura di guerra: testi, eventi, protagonisti dell'arte della guerra dall'umanesimo al Risorgimento*, Atti del Convegno di Bologna del 27-27 novembre 2009, Archetipolibri, 2010.
- ARICÒ, Nicola, Nicola Aricò, «Die Rezeption der Schriften Polybius und Machiavelli in der Architekturtraktaten von Dürer bis Palladio», in Bettina Marten, Ulrich Reinisch, Michael Korey (Hg.), *Festungsbau. Geometrie – Technologie – Sublimierung*, Berlin Lukas Verlag, 2012, pp. 36-66.
- BALBO, Prospero (1762-1837), «Notice concernant les auteurs qui ont écrit sur les propriétés de la poudre», in *Mémoires de l'académie de Turin*, xii-xiii, T. 8^e, partie Littéraire et Beaux-arts, Turin, 1805).
- BARBERIS, Walter, *Le armi del Principe*, Torino, Einaudi, 1988.
- BARDIN, Etienne-Alexandre (1774-1841), s. v. «Auteur militaire», dans *Dictionnaire de l'Armée de Terre, ou Recherches historiques sur l'art et les usages militaires des anciens et des modernes*, par le général Bardin, ouvrage terminé sous la direction du général Oudinot de Reggio, Paris, J. Corréard, 1851, I, pp. 438-568.
- BARGILLI, G., articoli sulla trattatistica militare italiana in genere e su autori particolari del XVI e XVII secolo in *Rivista Militare Italiana* 1898, 1-2, pp. 492-513; 1899, 1, pp. 321-334; 1900, 4, pp. 2007-2022, 1902, pp. 293-307.
- BASLER, Otto (1892-1975), *Währwissenschaftliches Schrifttum im 18. Jahrhundert*, Mittler, Berlin, 1933 (mit einem Beitrag zur Kartenkunde von R. U. Heinze).
- BERENGER, Jean, cur., *La révolution militaire en Europe (XVe - XVIIIe siècles)*. Actes du colloque organisé le 4 avril 1997 à Saint Cyr Coëtquidan par le Centre de recherches des Ecoles de Coëtquidan, par l'Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne (Université de Paris-Sorbonne) et par l'Institut de Stratégie Comparée, Paris, Economica 1998.
- BIRAL, Alessandro e Paolo MORACHIELLO, *Immagini dell'ingegnere tra quattro e settecento*, Milano, Angeli, 1985.
- BORGATTI, Mariano (1853-1933), *Storia dell'Arma del Genio. I. Dalle origini al 1860*, Roma ed. Rivista d'artiglieria e genio 1924.

Elenchi di libri militari italiani in Cataloghi di Biblioteche

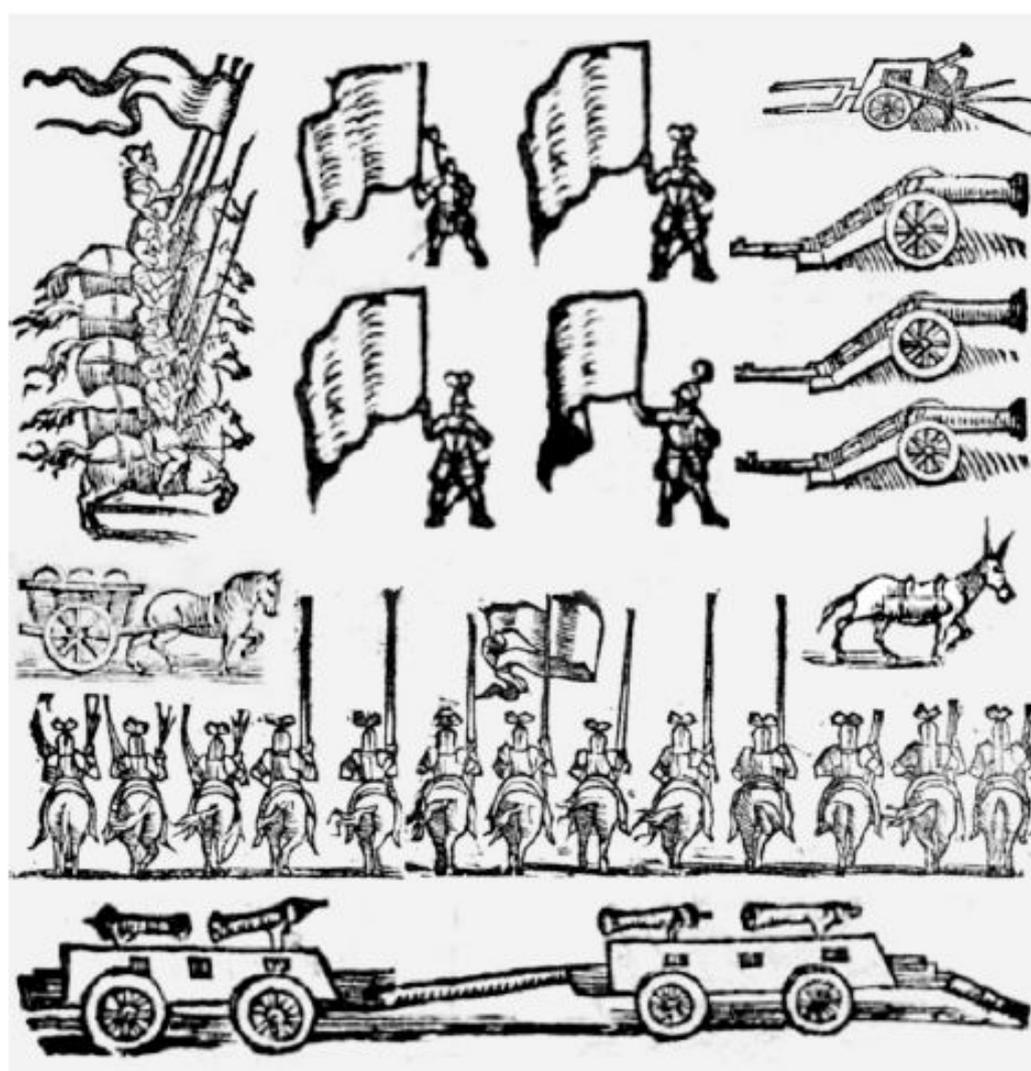
- TARANTO, D., *Archivio della Region di Stato Scritture storico-politiche 1650-1700*, Filosofia, Unina. Online.
- A Guide to Italian Books before 1601 in 35 mm Microfilm*. Reels 1.653. Norman Ross Publishing inc. New York 2002.
http://library.nyu.edu/literature/italian/Italian_Books_Before_1601.pdf
- BEATRICE, Armando, «Le Cinquecentine ed i manoscritti della Biblioteca Militare presidiaria di Napoli», in *Memorie storiche militari 1977*, Roma, USSME, 1977, pp. 199-206.
- Biblioteca Italiana ossia Notizia de' libri rari italiani* divisa in quattro parti, cioè Istoria, Poesia, Prose, Arti e Scienze già compilata da Niccola Francesco Haym. Edizione corretta, ampliata, e di giudizj intorno alle migliori opere arricchita. Con Tavole copiosissime e necessarie. Milano, Presso Giovanni Silvestri, 1803, Volume IV, pp. 164-169 (Arte Militare).
- Biblioteca Reale di Torino. Catalogo del Fondo Saluzzo (TO 0263)* MIBAC-DGBIC, Biblioteca Digitale Italiana - Cataloghi Storici Digitalizzati. Istituto Centrale per il Catalogo delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 2018.
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monseigneur le Maréchal Duc d'Estrées (1660-1737)*, À Paris, Chez Jacques Guerin, M. DCC. XL, Tome Premier, Hydrographie et Navigation NN. 8262-8320. Art Militaire NN. 8652-8757. Fortification NN. 8758-8798. Artillerie et Pyrotechnie NN. 8799-8838.
- Catalogo della Biblioteca di Emmanuele Cicogna di Venezia. Codici Manoscritti dal Numero 1 al Mille inclusivamente, Venezia. Compiuto nell'ottobre del 1741* [6 volumi in-folio. Biblioteca del Museo Correr].
- Catalogue d'une bibliothèque militaire moderne Recueillie par feu Son Altesse Sérénissime le prince Frédéric Henri d'Orange &c.*, qu'on offre de vendre en bloc, pout la somme de Quinze Cent Florins, Argent courant d'Hollande, A La Haye, Chez Pierre de Hondt, 1750.
- Catalogo della Libreria Floncel, o sia de' libri italiani del fu Signor Alberto-Francesco Floncel, (1697-1773)*, Avvocato nel Parlamento di Parigi, e Censore Reale; Ascritto a XXIV delle più celebri Accademie d'Italia. Con Annotazioni da lui medesimo apposte a diversi Libri, e Indice Alfabetico degli Autori. Disposto per Giovanni Gabriello Cressornier, Librajo Parigino. In Parigi, Presso Giov. Gabriello Cressornier, M. DCC. LXXIV. T. I, pp. 118-126 (Architettura Militare NN. 1397-1415. Arte Militare NN. 1416-1497).
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu m. le duc de La Vallière (1708-1780)*, Première partie, T. I, À Paris, par Guillaume de Bure, fils aîné, 1783, pp. 587 «Architecture militaire», 589 «Art Militaire», 595 «Art Pyrotechnique».

OLIVARES POZA, Antonio, «Libros de Arte y Ciencia Militar de la Biblioteca de la Universidad Complutense», in *Militaria. Revista de Cultura Militar*, N. 5, Edit. Complutense, Madrid, 1993, pp. 67-83.

POLLAK, Martha D., *Military Architecture, Cartography and the Representation of the Early Modern Europe. A Checklist of Treatises on Fortification in the Newberry Library*, Chicago, Newberry Library, 1992.

SODINI, Carla (cur.), *Guerra e Cultura Militare nell'Età Moderna*. Catalogo della Mostra, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2002.

TERRONE, Alfredo, *Le Cinquecentine della Biblioteca Militare Centrale*, in Roma, MCMXC Roma, USSME, 1990.



Trattato delle Ordinanze, ouero Battaglie, del Capitan Giovacchino da Coniano, in Maggi, *Della fortificatione delle città*, 1583, pp. 115r ss. (vedi *infra*, p. 439)

1. Quadro sinottico per secolo e per materia degli scrittori militari originari o connessi con gli Stati Sabaudi e la Repubblica di Genova

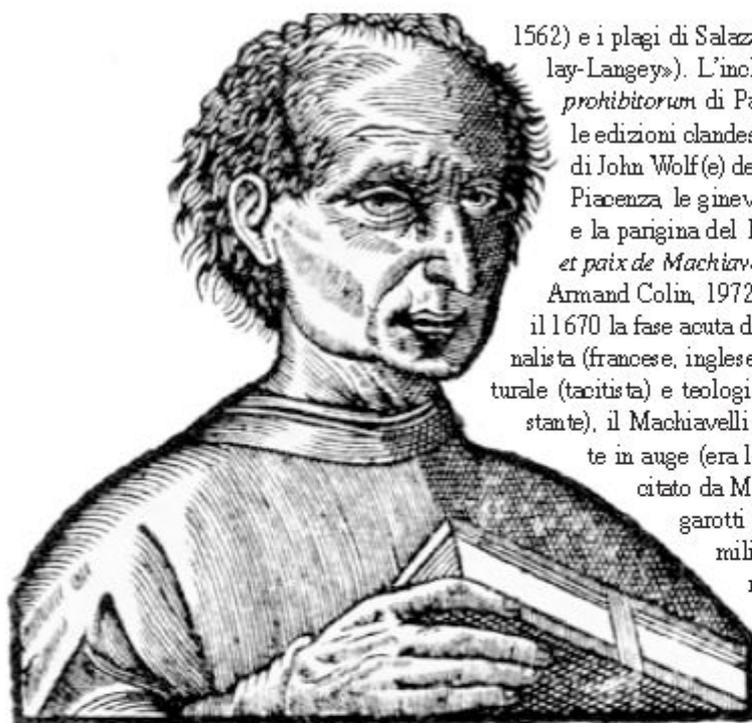
(di Roberto Sconfienza)

a = alessandrino. ao = valdocetano. c = corso. g = genovese. m = monferrino. n = nizzardo. p = piemontese. sa = sardo. sv = savoiaro. ? = ignoto. * Non originario degli stati sabaudi o genovesi, ma ad essi connesso per servizio o dedica, luogo di stampa, argomento (in *corsivo* i nomi degli ecclesiastici e in **grassetto** quelli dei gesuiti)

	XIII-XIV	XVI	XVII	XVIII
Storia politica e militare	Assereto g Bracelli g	Anguissola A. * Besozzi * Bizzarri * <i>Conestaggio</i> g Cirni c Curione p Doria Ant. g Falletti g <i>Foglietta</i> g Gosellini * Rachio p Ruffino sv Ruggerio p Spontore * <i>Turzano</i> p	Assarino g Baudier * Biondi * Birago Av. g Borgo P. E. g Brusconi p Capriata g Cassola a Cavalchini ? Costa G. g Emiliani * Fassola p <i>Gazzotti</i> * <i>Lengueglia</i> g Marana g Merello g Pagani p Passevino A. ? <i>Siri</i> * <i>Socini</i> p Solaro p Tesauro p	Adomo g <i>Bartoli</i> * <i>Becattini</i> * Bissati p Bourcet * Casoni g Cordara p Costa de B. v De' Colpi ? <i>Denina</i> p Doria G. g Eugenio di Sav. P Caffoni c Caleani Nap. p Calleani p Maffei * Malines p <i>Mecatti</i> g <i>Metelli</i> ? <i>Minutoli</i> * Power G. * Raby p Savi ? Silva * Tarizzo p Tempia p Thaon di R. n
Biografie Agiografia	-	Capelloni g	Castagnini * <i>Codreto</i> n <i>Lengueglia</i> g Tesauro p Tonsi *	Balbo p <i>Becattini</i> * Casoni g Doria P g Eugenio di Sav. p Malines p <i>Mecatti</i> g Savi ?



Stemma del Ducato di Savoia



1562) e i plagi di Salazar e Fourquevaux («du Bellay-Langey»). L'inclusione nell'*Index librorum prohibitorum* di Paolo IV (1559) non impedì le edizioni clandestine, come quella londinese di John Wolf(e) del 1584-88 falsamente datata Piacenza le ginevrine falsamente datate 1550 e la parigina del 1646 (George Livet, *Guerre et paix de Machiavel à Hobbes*, Paris, Librairie Armand Colin, 1972, pp. 40-41). Esaurita verso il 1670 la fase acuta del triplice ostracismo nazionalista (francese, inglese, spagnolo e papalino), culturale (tacitista) e teologico (sia cattolico che protestante), il Machiavelli militare tornò relativamente in auge (era letto da Cristina di Svezia e citato da Montecuccoli). Francesco Algarotti (lettere 8 e 9 sulla «Scienza militare del Segretario Fiorentino», in *Opere*, IV, Livorno, 1764 = V, Venezia, 1791) arriva a farne addirittura l'inconfessato maestro di strategia di Federico II (bisogna comunque rico-

noscere che l'*Antimachiavel* federiciano mostra qualche indulgenza per i capitoli «militari» del *Principe*). Ma ancora nel 1775-78 l'inquisizione veneziana processava tre ufficiali capisquadra del Collegio militare di Verona non solo per aver diffuso «Volter», ma anche per il «sospetto che si leggessero (le opere) ancora di Niccolò Machiavello» (v. Ilari, *Bella Italia*, cit., p. 180). In realtà a riparlare in Prussia del pensiero militare machiavelliano fu nel 1809 Clausewitz, approfittando di un saggio di Fichte su Machiavelli comparso nel primo numero della rivista *Vesta* di Königsberg (ed. italiana dei due saggi a cura di Gian Francesco Frigo, *Sul principe di Machiavelli*, Ferrara, Gallo editori, 1990). Nel 1815 fu pubblicata (ad Albany) la prima traduzione «americana» dell'*Arte della guerra* (quarta inglese) e nel 1839 quella russa. La prima analisi storico-militare del dialogo risale a Max Jähns, che nella *Geschichte der Kriegswissenschaften* (München und Leipzig, 1889, I, pp. 455-72, 700.02, 737-38, 749-50 e 779-81) attenuò i giudizi positivi espressi in due articoli precedenti («Machiavelli und der Gedanke des allgemeinen Wehrpflicht», *Koelnischer Zeitung*, 1877, n. 108, pp. 110-15 e «Machiavelli als militärischer Techniker», *Die Grenzboten fuer Politik, Literatur und Kunst*, 13, Leipzig, 1881, pp. 553-58). L. A. Burd, «Le fonti letterarie dell'Arte della Guerra di Niccolò Machiavelli, con diagrammi illustrativi», *Atti dell'Accademia dei Lincei*, serie V, IV, 1896, pp. 187-261. Taylor, pp. 167-177. Felix Gilbert, «Machiavelli: the Renaissance of the Art of War», in *Makers of Modern Strategy*, Princeton 1942; 1986. Frédérique Verrier, «Machiavelli e Fabrizio Colonna: il polemologo sdoppiato», in J. J. Marchand, *Niccolò Machiavelli*, atti del convegno di Losanna, Roma, Salerno ed., 1996, pp. 175-87. Marco Formisano, «Strategie da manuale: l'Arte della guer-



Sum Joannis Gulielphi à Nieskornew. Anno J. C. 1623.

Kriegs Kunst Nicolai Machiavelli : darinnen die heutigs Tags vblliche Kriegsmanier, mit der alten röm. griech. und lacedemonischen verglichen, und von beyderley Ordnungen sehr lustige Gespräch [...]. Gedruckt zu Mumpelgardt [Montbéliard] : in Verlegung Ludwigs Königs, 1623. ETH-Bibliothek Zürich, Rar 7983, <https://doi.org/10.3931/e-rara-30948> / Public Domain Mark. Il ritratto nella pagina precedente proviene dal frontispizio dell'edizione ginevrina di *Tutte le opere* (Pierre Aubert, 1550, u. e. entre 1610 et 1629). Bibliothèque de Genève, Hg 174, <https://doi.org/10.3931/e-rara-60782> / Public Domain Mark

• *The Book of Prices*, by Cristina de Pisis, edited by Karen Green, Constant J. Mews and James P. Pugh. The Pennsylvania State U. P., 2008.

CROMAZIANO, Agostino. V. BUONAFIDE, Appiano.

CRURONE, Gelo Secondo (Cristoforo) (1501-Basilica 1569). Celebre umanista. *DBI*, XXXI, 1983 (Albano Biadoli). *Enciclopedia* (Daniele Santarelli).

• *De bello Melitano historia sive: sive de victoria Melitana principis episcopi, summam mentem belli complexa*. Basilae, per J. Cyprianum 1567.

• *Carta Siculae Curiae. Hi. Historia of the War of Malta*. Folger Ms. Va. 508 (Dorothy M. Ad. 1981). Translated by Thomas Malmström. 1979. ed. by Helmut Valla Houtsch, 2007.

CURZIO RUFO, Quinto. V. DICEMBRE, PORCACCHIE.

CYLLAENTIS V. CILINDO.



Vignola Bononi, *Parata di tre militari*. Letterae. Wechelus, 1532. Eisenbibliothek Söbun, DMF 91. <http://dx.doi.org/10.3010/era-01617/> Public Domain Mark

D

DA CANAL, Cristoforo, veneziano (1510-1567). Nobile veneziano, sopracomito (1533), governatore delle forate, provveditore della fortezza di Marano, capitano del Golfo (1550), provveditore all'Armata (1555-1562), caduto durante un'azione contro i pirati, di riferimento del reclutamento delle ciurme e autore di uno dei due trattati militari marittimi del Cinquecento italiano. lodato da Ludovico Dolce nella prefazione alla sua traduzione di Appiano (1559). *Asola*, p. 401, Alberto Tenenti, *Cristoforo da Canal. La Marina Veniziana e i pirati*, Padova, Ecole Pratique des Hautes Etudes, 1982. *DBI*, XXVII, 1974, pp. 640-43 (Ugo Tucci).

• *Della Milizia Marinata*, libri quattro, di Cristoforo Canal. [Codice nella biblioteca Neri di Venezia, e i libri Jacopo Morelli ne pubblicò un estratto. Ora è nella biblioteca di S. Marco in Venezia, L. classe IV^a-Manuscr., p. 347, Agosta, p. 169]. Trascrizione [parziale del ms. del Museo Storico Navale di Venezia] e annotazioni di Mario Nani Mocenigo. Università dello Stato (Istituto poligrafico dello Stato), 1930, pp. 329, tav. 33. Rist. in cura premessa di Mario Escobar. Venezia, Filippi, 2010.

• V. *pace* DOLCE, Ludovico.

D'AFFILITTO V. AFFILITTO (d').

D'ALESSANDRO, V. ALESSANDRO (d').

DALL'AGOCCHIE, V. AGOCCHIE (dell').

DALLA ROVERE, V. DELLA ROVERE.

DAL POZZO, Bartolomeo (Verona 1637-1722), Cavaliere di Malta, ebbe il battesimo del fuoco al combattimento dei Dardanelli (26 giugno 1656) sulla galera San Pietro e qui uccise a Malta dal 1675 al 1710. *DBI*, XXXII, 1986, pp. 200-202 (Massimo Ceroni).

• *Historia della guerra migliore militare di S. Giovanni Gerolimiano detto di Malta Del Sig. Comendatore Fr. Bartolomeo Dal Pozzo Veronese, Cavaliere della Medesima. Dedicata all'illustrissimo Sig. Comendatore Fr. Bartolomeo Ferdinando Pisoni, Procuratore Generale del Venerando Priorato di Venezia, & attuale Amministratore di questa Ricetta per*

Storia della Repubblica di Venezia



Storia della Repubblica di Venezia

Storia della Repubblica di Venezia