

**Predavatelji na delavnici /
Workshop lecturers**

Dr. Stefan Bielanski,

Pedagogical University of Kraków, Institute of Political
Science Centre of Research "Mediterraneum", Poland

M.Sc. Janko Boštjančič,

Park of Military History, Slovenia

Dr. Elena Dell'Agnese,

University of Milano-Bicocca, Italy

Miloš Domevšček,

Dreizehn-Dreizehn 1313 – Society for the study and
preservation of the legacy of the First World War,
Slovenia

Dr. Ugo Falcone,

Italian Agency for Cultural Heritage, Italy

Dr. Anton Gosar,

University of Primorska, Slovenia

Dr. Igor Jelen,

University of Trieste, Italy

Dr. Tadeja Jere Jakulin,

University of Primorska, Slovenia

Dr. Luka Juri,

Koper Regional Museum, Slovenia

Maša Klavara,

Walk of Peace Foundation, Slovenia

Dr. Matjaž Klemenčič,

University of Maribor, Slovenia

Dr. Miha Koderman,

University of Primorska, Slovenia

Zdravko Likar,

Walk of Peace Foundation, Slovenia

Dr. Stephen Miles,

University of Glasgow, United Kingdom

Dr. Claudio Minca,

Wageningen University, Holland

Dr. Dušan Nečak,

University of Ljubljana, Slovenia

Dr. Sergio Zilli,

University of Trieste, Italy

Izvedbo delavnice so podprli / Workshop partners

Fundacija "Poti Miru v Posočju"

Gregorčičeva ulica 8
5222 Kobarid

Kobariški muzej

Gregorčičeva ulica 10
5222 Kobarid

Občina Komen

Komen 86
6223 Komen

Občina Miren-Kostanjevica

Miren 137
5291 Miren

Pokrajinski muzej Koper

Kidričeva ulica 19
6000 Koper

**Organizacijski odbor delavnice /
The Organizational Committee of the Workshop**

dr. Anton Gosar, dr. Luka Juri, dr. Tadeja Jere Jakulin,
dr. Miha Koderman, asist. Gregor Balažič, Mariana Rodela.

Spletna stran delavnice / Workshop website

www.turistica.si/temacni



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

UP IN SVET – Mednarodna vpetost Univerze na Primorskem: operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov 2007-2013, razvojne prioritete 3: »Razvoj človeških virov in vseživljenjskega učenja«; prednostne usmeritve 3.3 »Kakovost, konkurenčnost in odzivnost visokega šolstva«.



TEMAČNI TURIZEM

**Prva svetovna vojna
– stanje in razvojne možnosti
turistične ponudbe**

DARK TOURISM

**Post-WWI destinations of human
tragedies and opportunities
for tourism development**

**Program mednarodne delavnice
International workshop program**

**Oktober / October 2–4, 2014
Portorož-Portorose, Koper-Capodistria
Slovenija / Slovenia**

**Četrtek, 2. oktober, 2014 /
Thursday, October 2, 2014**

Univerza na Primorskem, Fakulteta za turistične študije
– Turistica, Obala 11 a, Portorož
University of Primorska, Faculty of Tourism Studies
– Turistica, Obala 11a, Portorož-Portorose

Predavalnica / Room: 201

8:00–7:00	Registracija / Registration
9:00–9:30	Otvoritev / Opening Anton Gosar: Temačni turizem oziroma tanato turizem kot destinacije našega zgodovinskega spomina / <i>Dark Tourism and or Tanato tourism Destinations of our Historical Memories</i>
9:30–9:45	Odprtje Razstave / Opening of the Exhibition: Silvia Biazzo: Izhoda ni / Senza fuga / No Escape
9:45–11:00	Delavnica 1 / Workshop 1 Claudio Minca: Temačni turizem – Potovanje v težavno preteklost / Dark Tourism: Travelling through Difficult Memories
11:00–11:30	Odmor / Coffee Break Skupinsko slikanje / Group Photo
11:30–13:45	Delavnica 2 / Workshop 2 Tadeja Jere Jakulin: Obeležja Prve svetovne vojne – spominjati se in istočasno oživiti turistične potencialne / Remnants of WW1 – Remembering & Reviving Dark Tourism Potentials Sergio Zilli: Temačni turizem Prve svetovne vojne kot priložnost za konsenzualno upravljanje prostorov: spominjanje italijanske zmage na Soški fronti / Dark tourism of WW1 as an Opportunity for the Management of the Territory – The memory of the Italian victory on the Isonzo front Jelen Igor: Marketing temačnega turizma – primer spominskih obeležij in bojišč Prve svetovne vojne / Marketing for Dark Tourism Purposes: The Case of WW1 Remnants and Battlefields
13:45–15:00	Odmor za kosilo (v lastni režiji) / Lunch Break (own arrangement)
15:00–16:30	Delavnica 3 / Workshop 3 Matjaž Klemenčič & Miha Koderman: Dediščina Soške fronte kot potencial za razvoj turizma / The Isonzo Front Heritage and its Potentials for the Development of Tourism Stephen Miles: Zahodna fronta: dediščina vojn, pestre interpretacije in temačni turizem / The Western Front: War Heritage, Contested Interpretations and Dark Tourism
17:00–19:00	Vodeni ogled Pirana / Guided Tour of Piran- Pirano Ljudmila Sinkovič

**Petek, 3. oktober, 2014 /
Friday, October 3, 2014**

Avtobusna ekskurzija: Kras in Posočje /
Bus Excursion: The Karst and the Soča/Isonzo Region

Odhod / Departure:

UP FTŠ TURISTICA, Obala 11a, Portorož - Portorose

8:00–20:00	Ekskurzija / Excursion Portorož-Portorose – Koper-Capodistria – Cerje – Nova Gorica – Kobarid – Razdrto – Portorož Anton Gosar: Vodenje / Guiding
10:00–11:00	Cerje – Prva svetovna vojna na Krasu / WW1 in the Karst: Daniel Božič & Zlatko-Martin Marušič: Pozdrav županov občine Komen in Miren - Kostanjevica / <i>Greetings and Introduction of the Mayors of the Municipalities of Komen and Miren-Kostanjevica</i>
13:00–14:00	Kosilo / Lunch Break: Restavracija Kotlar, Kobarid
14:00–15:30	Delavnica na terenu 1 / Field-Workshop 1: Voden ogled Muzeja Prve svetovne vojne / Guided Tour of the Museum of WW1
15:30–16:00	Odmor / Break
16:00–18:00	Delavnica na terenu 2 / Field - Workshop 2: Predavalnica Fundacije "Poti miru v Posočju" Zdravko Likar, podžupan občine Kobarid / Vice-Mayor of the Municipality of Kobarid: Pozdrav in uvodna beseda / <i>Greetings and Introduction</i> Maša Klavora & Zdravko Likar: Prva svetovna vojna in možnosti razvoja zgodovinskega turizma - Izkušnje Fundacije Poti miru v Posočju / WW1 and opportunities for the development of historical tourism – experiences of the Walk of Peace Foundation in the Soča / Isonzo Region Miloš Domevšček: 1313 / 1313
18:00	Zaključek delavnic na terenu / End of Field- workshops; Povratak v Portorož / Return to Portorož- Portorose

Jezik predstavitve posameznih prispevkov je označen s pokončno pisavo.
Please note that the language of the individual presentations is marked with normal typeface

**Sobota, 4. oktober, 2014 /
Saturday, October 4, 2014**

Pokrajinski muzej Koper, Kidričeva 12, Koper
Regional Museum of Koper, Kidričeva 12, Koper-Capodistria

Dvorana / Room: Piano Nobile

8:00–12:00	Registracija / Registration
9:00–10:15	Delavnica 4 / Workshop 4: Elena dell'Agnese: <i>Petdeset odtenkov »temačnega«: motivi temačnega turizma: od »privoščljivosti« do »globalnega državljanstva« / Fifty Shades of "Dark": Dark Tourism's Emotions, from "Schadenfreude" to "Global Citizenship"</i>
10:15–10:30	Vodstvo po razstavi / Guiding through the Exhibition: Silvia Biazzo: Izhoda ni / Senza fuga / No Escape
10:30–11:00	Odmor / Coffee Break
11:00–13:30	Delavnica 5 / Workshop 5: Luka Juri: <i>Mars in Mors – muzi muzejev / Mars and Mors, Museum Muses</i> Ugo Falcone: <i>Predlogi za turistične projekte povezane s Prvo svetovno vojno na obmejnem območju: ekonomija in kultura v službi miru / Le proposte turistiche di Grande Guerra FVG sui territori transfrontalieri: economia e cultura al servizio della pace / Proposed Touristic Projects in the Cross-Border Area: Economy and Culture Working for Peace</i> Stefan Bielaški: <i>Galicija v Alpah – Spomini Poljakov na Italijansko fronto v Prvi svetovni vojni / Dalla Galicia alle Alpi – I ricordi Polacchi del "Fronte Italiano" della Prima guerra mondiale / From Galicia to the Alps – Polish memory of the "Italian Front" of the First World War</i> Dušan Nečak: <i>Rupnikova obrambna črta kot turistična destinacija / Rupnik's Defense Line as Tourist Attraction</i> Janko Boštjančič: <i>Alpski zid kot turistična destinacija – primer Parka vojaške zgodovine / The Alpine Wall (Vallo Alpino) as a Tourist Destination – Example of the Park of Military History</i>
13:30	Zaključek mednarodne delavnice Temačni turizem: Prva svetovna vojna – stanje in razvojne možnosti turistične ponudbe / Closing of the International Workshop Dark Tourism: Post - WW1 Destinations Of Human Tragedies And Relevant Tourism Development Opportunities