souscription

allegato testo in italiano

# Eugène et Adam

## Le Prince et le Peintre

**Le Cycle de Leuchtenberg et**
**Les Campagnes Napoléoniennes de 1809 et de 1812**

Per anni abbiamo cercato i quadri di Albrecht Adam di cui i vecchi ricercatori storico-militari esaltavano l'esattezza storica ed il fascino, ma sembravano proprio "scomparsi in Russia".

Finalmente oggi, Riccardo Papi, dopo una ricerca durata anni tra i musei e le collezioni di tutta Europa, è riuscito a rintracciarli e li presenta in questa pubblicazione.

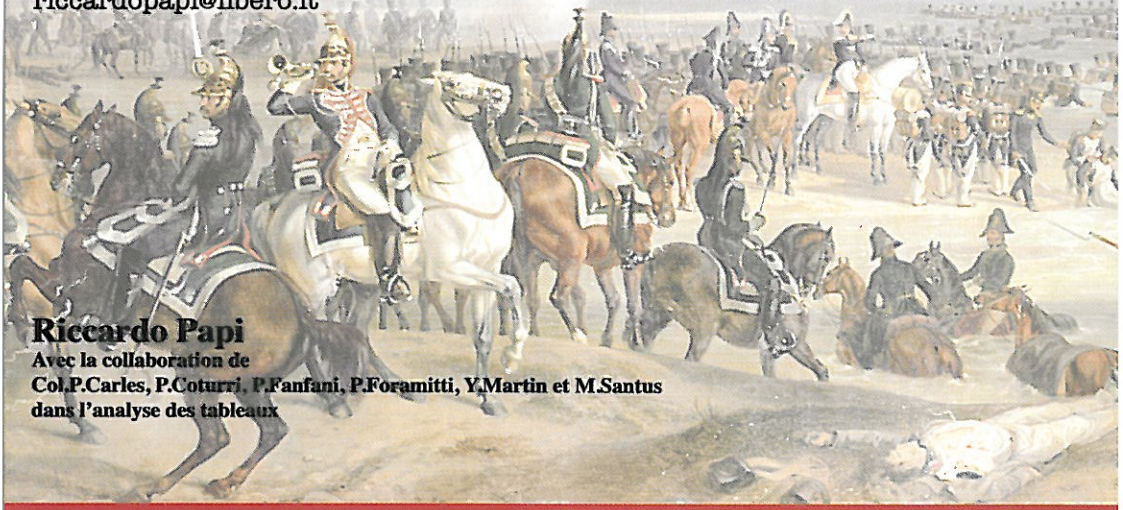
Un team franco-italiano lo assiste nell'analisi di questi capolavori dell'arte militare napoleonica.

Volume 24 x 32 cm rilegato con sovraccoperta in colore, 350 pagine con centinaia di illustrazioni principalmente a colori e mai viste.

Testo in francese con allegata traduzione in lingua italiana.

Uscita prevista Agosto-Settembre 2012.

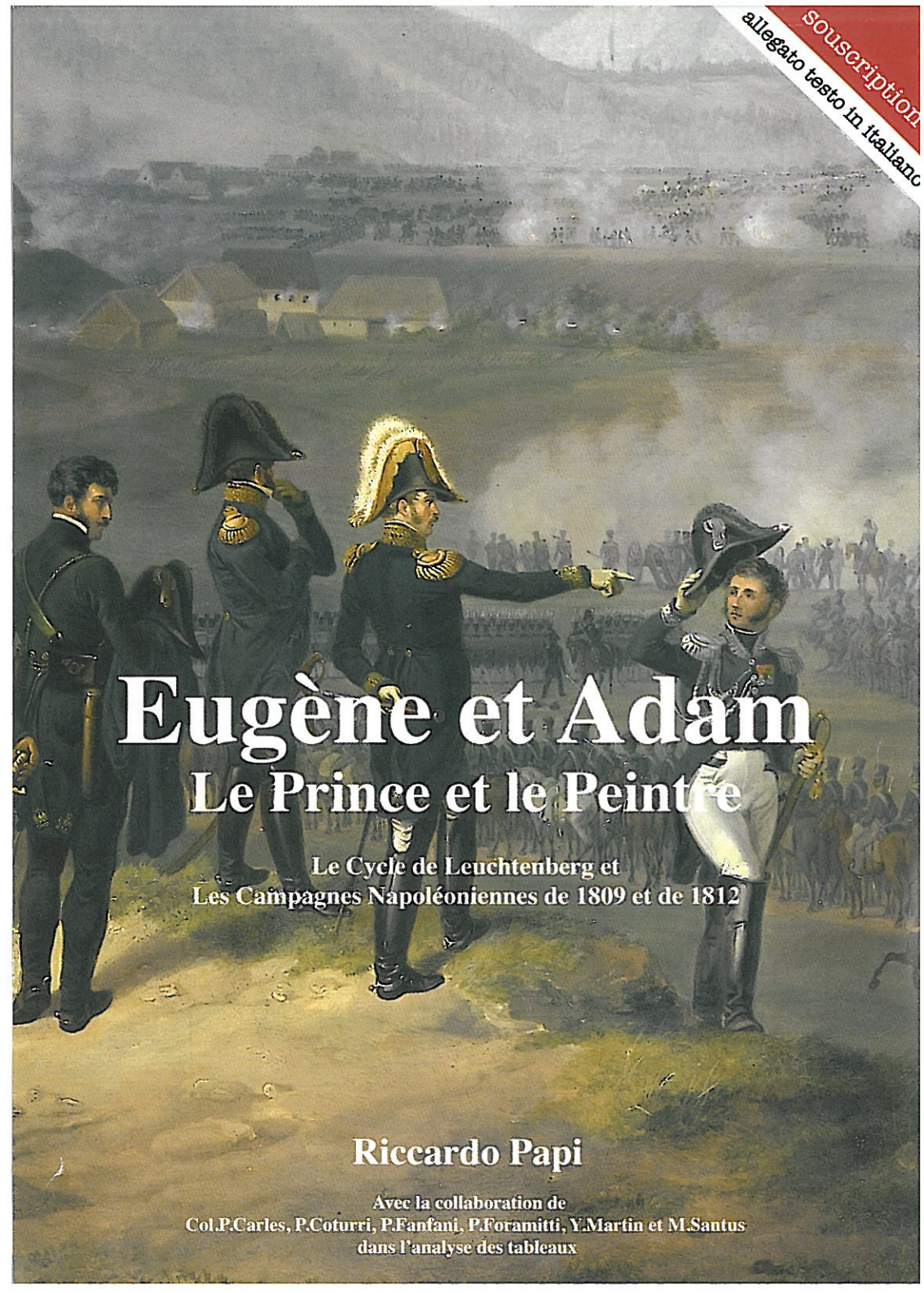
Per informazioni:
Riccardo Papi, C.P. 894, 59100 PRATO
riccardopapi@libero.it



**Riccardo Papi**
**Avec la collaboration de**
**Col.P.Carles, P.Coturri, P.Fanfani, P.Foramitti, Y.Martin et M.Santus**
**dans l'analyse des tableaux**

souscription

allegato testo in italiano



# Eugène et Adam

## Le Prince et le Peintre

### Le Cycle de Leuchtenberg et Les Campagnes Napoléoniennes de 1809 et de 1812


**Riccardo Papi**

Avec la collaboration de
Col.P.Carles, P.Coturri, P.Fanfani, P.Foramitti, Y.Martin et M.Santus
dans l'analyse des tableaux