



# Le Souvenir Napoléonien

Société Française d'Histoire Napoléonienne  
Delegazione Roma- Italia Centrale  
Via Novara, 43 – 00198 Roma  
Tel.-fax: 06/8845671  
e.mail: [massimo.carduccic8dl@alice.it](mailto:massimo.carduccic8dl@alice.it)

Roma, 2 settembre 2014

Care amiche e cari amici,

ecco il programma degli eventi per la seconda metà dell'anno 2014 come sempre attuati in collaborazione con il Centro Romano di Studi Napoleonici



**Sabato 27 settembre 2014 - Ariccia Piazza di Corte, 14**  
**Visita guidata di Palazzo Chigi e pranzo in "Fraschetta"**  
**Appuntamento: ore 09,45 per ingresso del gruppo alle ore 10,00**

Il palazzo ducale di Ariccia costituisce un esempio unico di dimora barocca rimasta inalterata nel suo contesto ambientale e nel suo arredamento originario a documentare il fasto di una delle più grandi casate papali italiane: i Chigi, già proprietari dell'omonimo palazzo romano, oggi sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

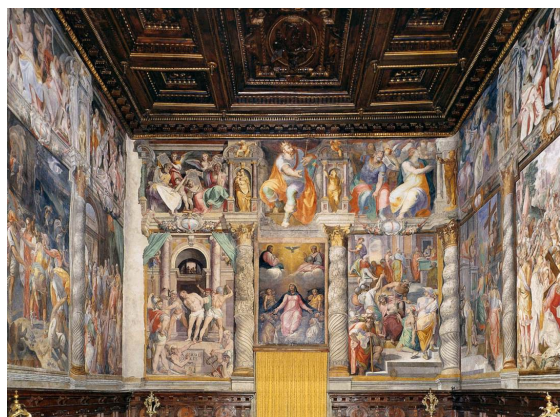
La costruzione venne iniziata nella seconda metà del XVI secolo dalla famiglia dei Savelli e trasformata dai Chigi tra il 1664 e il 1672 su un'idea progettuale di Gian Lorenzo Bernini che si servì della collaborazione del suo giovane allievo Carlo Fontana. Luchino Visconti ambientò nel palazzo gran parte del suo capolavoro, "Il Gattopardo", girando tutti gli interni di Donnafugata, comprese le soffitte. Il palazzo è stato ceduto al Comune di Ariccia nel 1988 dal principe Agostino Chigi Albani della Rovere. Visiteremo il *Piano Nobile e le Stanze del cardinale Flavio Chigi*.

Il gruppo sarà composto da un massimo di 20 visitatori formato secondo l'ordine di prenotazione che dovrà pervenire alla nostra segreteria entro il 18 settembre 2014.

Costo del biglietto d'ingresso: intero € 12,00; ridotto: ultra sessantacinquenni di nazionalità italiana € 8,00. Si potranno parcheggiare le autovetture nel posteggio gratuito "Bernini" posto ai piedi del Ponte Monumentale. Per raggiungerlo percorrere tutto il corso principale di Albano in direzione Ariccia. Al termine, in corrispondenza del Commissariato di Polizia che si trova sulla sinistra, imboccare Via della Stella immediatamente a destra. La strada porta direttamente al posteggio collegato con un ascensore alla piazza antistante il palazzo. Preghiamo tutti coloro che intendono partecipare e che hanno bisogno di un passaggio in auto, di comunicarcelo con largo anticipo per potere, nei limiti del possibile, provvedere a trovare un passaggio da parte di partecipanti motorizzati.

È previsto un contributo di € 5,00 per la visita guidata. (ne sono esclusi gli iscritti al Souvenir Napoleonien).

Ci trasferiremo poi in una delle caratteristiche "Fraschette" di Ariccia per una riunione conviviale di fine vacanze.



**Sabato 25 ottobre 2014**

**Visita guidata dell'Oratorio del Gonfalone - Via del Gonfalone, 32/A**  
**Appuntamento di fronte all'ingresso dell'Oratorio ore 10,00**

Bus: nn. 40-64 fermata Chiesa Nuova, a piedi via Giulia, Via del Gonfalone

L'Oratorio del Gonfalone è forse il complesso architettonico e pittorico più suggestivo della seconda metà del Cinquecento esistente a Roma.

Il ciclo di affreschi dedicato alla Passione di Cristo che decora interamente le pareti dell'Oratorio, venne realizzato tra gli anni 1569 e 1576 dai principali maestri del *Manierismo Romano* quando Alessandro Farnese era cardinale protettore dell'Oratorio.

Il ciclo, scandito in dodici episodi, inizia con l'entrata in Gerusalemme, prosegue con l'Ultima Cena, l'Orazione nell'orto, la Cattura di Cristo, Cristo davanti a Caifa, la Flagellazione, l'Incoronazione di spine, l'Ecce Homo, la Salita al Calvario, la Crocifissione e si conclude con la Resurrezione.

Le scene sono inquadrare da una intelaiatura architettonica formata da colonne tortili ispirate alle colonne vitinee dell'antica Basilica di San Pietro, che provenivano, secondo una antica leggenda, dal Tempio di Salomone.

Le origini della Compagnia del Gonfalone rimontano al XIII secolo. Nel corso dei secoli la Confraternita fu attiva soprattutto nel campo della assistenza ai carcerati con la prerogativa di poterne liberare due all'anno. Altro privilegio concesso consisteva nella possibilità di ottenere il riscatto dei cristiani schiavi degli Islamici, per cui i membri della Confraternita tennero per secoli, fino al

Settecento inoltrato, contatti ufficiali con Costantinopoli e con i Pascià di Algeri. Saremo i primi a visitare questo importantissimo centro culturale dopo un completo ciclo di restauri che hanno riportato il complesso allo splendore originario.

Il gruppo sarà composto da un massimo di 20 visitatori formato secondo l'ordine di prenotazione che dovrà pervenire alla nostra segreteria entro il 19 ottobre 2014.

Costo del biglietto unico d'ingresso € 5,00, più € 50,00 per apertura di sabato da dividere tra tutti i visitatori. È previsto un contributo di € 5,00 per la visita guidata (ne sono esclusi gli iscritti al Souvenir Napoleonien).



#### **Sabato 8 novembre 2014**

#### **Visita guidata della Mostra "Memling, Rinascimento fiammingo"**

**Appuntamento Scuderie del Quirinale, Via XXIV Maggio 16, ore 17,30 per turno d'ingresso alle ore 17,40**

Bus: n. 40-64-70 fermata Quirinale.

Potremo ammirare, insieme ad altri capolavori, il monumentale trittico del *Giudizio Universale* di Hans Memling, conservato al Museo Nazionale di Danzica, realizzato dal pittore fiammingo per la cappella dedicata a San Michele nella Badia Fiesolana a Firenze, ma che in Italia non arrivò mai. Commissionata dal banchiere fiorentino Angelo Tani e da sua moglie Caterina di Francesco Tanagli – entrambi raffigurati inginocchiati del retro degli sportelli del trittico – venne caricata su una galea assalita dai pirati che trasportarono il carico nella città di Danzica. A distanza di quasi 600 anni l'opera più famosa di Memling toccherà il suolo italiano per la prima volta, per essere esposta alle Scuderie del Quirinale.

In questa occasione viene presentata una mostra monografica mai prima realizzata nel nostro Paese che mette in luce le qualità eccelse di questo artista, prendendo in esame ogni aspetto della sua opera e della sua carriera, dalle pale d'altare ai trittici portatili, ai dipinti devozionali, oltre ai famosi ritratti dipinti su uno sfondo di paesaggio. Questa rappresentazione del personaggio ebbe vasta diffusione e forte influsso anche sulle opere di numerosi artisti italiani del primo Cinquecento.

Il gruppo sarà composto da un massimo di 20 visitatori formato secondo l'ordine di prenotazione che dovrà pervenire alla nostra segreteria entro il 3 novembre 2014.

Costo del biglietto unico d'ingresso: € 7,50 perché siamo riusciti a rientrare nella promozione speciale con emissione del biglietto super scontato per gruppi. Anticiperemo noi i diritti di prenotazione pari a € 30,00 che saranno divisi tra tutti i partecipanti alla visita.

È previsto un contributo di € 5,00 per la visita guidata (ne sono esclusi gli iscritti al Souvenir Napoleonien).

#### **Sabato 13 dicembre 2014 Ore 10,00**

#### **Visita guidata del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**

**Appuntamento: Corso Vittorio Emanuele 166/A**

Bus: n. 64 fermata S. Andea della Valle; n. 70-81-87 fermata Rinascimento.



Avremo modo di visitare la collezione raccolta da Giovanni Barracco che comprende opere d'arte egizia, assira, fenicia, cipriota, etrusca, greca, romana e medievale.

L'arte egizia è rappresentata dalla sfinge di una regina della XVIII dinastia (1479-1425 a.C.), rinvenuta a Roma nel santuario isiacco del Campo Marzio e la testa del faraone Sethi I della XIX dinastia (1289-1278 a.C.).

L'arte assira da una serie di rilievi con scene di guerra, di deportazione dei prigionieri e di caccia, provenienti dai palazzi reali di Ninive, Nimrud e Khorsabad nella Mesopotamia settentrionale. L'arte cipriota da figure di divinità, quali il tipico Herakles-Melquardt (V secolo a.C., contaminazione tra il mondo greco e quello fenicio), immagini di offerenti e perfino un piccolo carro-giocattolo rinvenuto in una tomba.

Oltre ad importanti reperti etruschi, sono le sculture greche quelle maggiormente rappresentate nel museo con originali greci, e copie di altissimo livello da originali di Mirone, Fidia, Policletto, Lisippo. Due formelle dal duomo di Sorrento (X-XI secolo) e un frammento del mosaico absidale della San Pietro medievale (XII-XIII secolo) chiudono il percorso espositivo.

Il gruppo sarà composto da un massimo di 20 visitatori formato secondo l'ordine di prenotazione che dovrà pervenire alla nostra segreteria entro il 6 dicembre 2014. Sarà anche l'occasione per scambiarci gli auguri per il nuovo anno.

Costo del biglietto d'ingresso: **gratuito**.

È previsto un contributo di € 5,00 per la visita guidata (ne sono esclusi gli iscritti al Souvenir Napoleonien).

Il costo dei biglietti di ingresso nei musei e ad altri siti a pagamento sono riferiti alle quotazioni odierne.

Per urgenze: Carducci 338/9442051 - Buontempo 347/4666862

Un cordiale saluto  
Massimo Carducci