



Allianz 

CIRCOLO

In mostra al Circolo
alcune foto della
collezione di
Piero Pastorello
dal 28 gennaio
all' 11 febbraio

Inaugurazione
28 gennaio 2015
ore 18:30

CENTOFOTO.CENTOSTORIE

Probabilmente mentre state leggendo queste righe avete in tasca, o nella borsa, un telefonino dotato di telecamera. Forse uno smartphone, capace di scattare immagini ad alta risoluzione, di realizzare effetti speciali e di far condividere immediatamente l'emozione dello scatto con chiunque nel mondo. Siete fortunati, se pensate che fino all'ultima decade del Ventesimo Secolo -e per almeno i precedenti centocinquant'anni- "fare fotografia" è stato qualcosa di tecnicamente molto diverso. Un giorno di quindici anni fa, per caso, mi sono accorto che mi piacevano le foto d'epoca delle persone. Ho cominciato a collezionarle, e oggi ne ho oltre quindicimila. Non ho letto testi tecnici o manuali, e non conosco i grandi dello scatto se non per qualche nome che leggo in giro. Raccolgo solo le immagini, archiviandole per semplicità in macro categorie -donne, uomini, coppie, gruppi, bambini, militari- più alcune tematiche particolari. Sono oggetti comuni, le "foto di famiglia", come quelle che abbiamo tutti in casa, o dai genitori, o dai nonni; non manca qualche Re, Regina, Presidente, Attore, Campione o Condottiero. Per me comunque non contano l'epoca o lo status sociale, bensì le loro facce, le espressioni, le situazioni. La maggior parte di costoro non esiste più. Un amico ironicamente mi ha detto: "Tu raccogli le foto di morti!". Come negare che sia così? Eppure io non vedo la morte, al contrario scelgo una immagine per la sua positività, armonia o bellezza. Quando guardo queste foto, osservando le tante facce oramai amiche chiedo loro che mi raccontino ancora una volta una bella storia.

Piero Pastorello,

veronese, è laureato in Scienze Politiche internazionali e specializzato in Marketing e Comunicazione d'Impresa.

Ha vissuto in molte città e abita attualmente a Monfalcone, dove lavora come impiegato commerciale presso una industria dell'elettronica per la difesa.

E' da sempre un appassionato cultore di storia e di temi militari. Nei primi anni '90 come ufficiale al Centro Militare di Studi Strategici dello Stato Maggiore della Difesa a Roma, e poi come ricercatore freelance, ha contribuito con pubblicazioni alle attività di studio sulle Forze Armate. Come relatore o organizzatore ha inoltre partecipato a numerose conferenze pubbliche e private di divulgazione sui temi militari (Prima Guerra Mondiale, Modelli di Difesa, Geopolitica, Donne Soldato, Sistemi Aerei Teleguidati).

Accanito lettore -tra gli autori preferiti Hemingway, Jünger, Benjamin, T.E. Lawrence, Casanova, Calvino, Eco, Malaparte- da oltre venti anni scrive amatorialmente prose brevi e poesie. Parla inglese e francese, conosce lo spagnolo e sta studiando il russo. Nel 2014 è stato vincitore del Premio letterario Carlo Ulcigrai, nella sezione racconti brevi, con "Il Turno".

E' collezionista praticamente da sempre, tra i suoi interessi principali vi sono militaria, foto d'epoca, grafica e Futurismo.

La Segreteria