

# IL CORPO COME METAFORA



Mercoledì 21 Ottobre, ore 15.30

MARCO MERLO,

storico medievista ed esperto di armi antiche

*Il cavaliere asimmetrico.*

*Corpo e protezioni per il corpo dei guerrieri europei*

Mercoledì 18 Novembre, ore 15.30

ROBERTO MANCINI,

storico dell'età moderna

*Il corpo e il potere nella cultura occidentale medievale e moderna,  
scambi simbolici, riti, ideologie*

Mercoledì 2 Dicembre, ore 15.30

FABRIZIO PAOLUCCI,

archeologo

*La maschera del potere.*

*Il ritratto imperiale nella tarda Antichità*

Mercoledì 16 Dicembre, ore 15.30

PAOLA PIZZA,

psicologa della moda

*La moda come significato del corpo:  
psicologia della vita quotidiana con la moda*

Mercoledì 20 Gennaio, ore 15.30

FRANCESCA FIORELLI MALESCI,

storica dell'arte

*Sacra conversazione:*

*il corpo santo e il corpo dei santi. Divinità e fisicità nella devozione*

Mercoledì 3 Febbraio, ore 15.30

UGO BARLOZZETTI,

critico d'arte ed esperto di storia e strategia militare

*Persistenze e condizionamenti:*

*armi e armati d'Oriente nelle collezioni dello Stibbert*

Mercoledì 17 Febbraio, ore 15.30

MONSIGNOR MARCO DOMENICO VIOLA,

teologo

*Sacre reliquie:*

*memorie e testimonianze del corpo glorificato*

Mercoledì 9 Marzo, ore 15.30

FRANCESCO CIVITA,

esperto di arte giapponese

*Sete e lacche in battaglia:*

*le armature giapponesi*

Mercoledì 23 Marzo, ore 15.30

CATERINA CHIARELLI,

storica dell'arte

*Corpo e abito:*

*un rapporto difficile*

Mercoledì 6 Aprile, ore 15.30

FRANCESCA DE LUCA,

storica dell'arte

*Rappresentazioni del potere alla corte fiorentina:*

*ritrattistica medicea dal XVI al XVIII secolo*