

IL CORPO COME METAFORA



Mercoledì 21 Ottobre, ore 15.30

MARCO MERLO,

storico medievista ed esperto di armi antiche

Il cavaliere asimmetrico.

Corpo e protezioni per il corpo dei guerrieri europei

Mercoledì 18 Novembre, ore 15.30

ROBERTO MANCINI,

storico dell'età moderna

*Il corpo e il potere nella cultura occidentale medievale e moderna,
scambi simbolici, riti, ideologie*

Mercoledì 2 Dicembre, ore 15.30

FABRIZIO PAOLUCCI,

archeologo

La maschera del potere.

Il ritratto imperiale nella tarda Antichità

Mercoledì 16 Dicembre, ore 15.30

PAOLA PIZZA,

psicologa della moda

*La moda come significato del corpo:
psicologia della vita quotidiana con la moda*

Mercoledì 20 Gennaio, ore 15.30

FRANCESCA FIORELLI MALESCI,

storica dell'arte

Sacra conversazione:

il corpo santo e il corpo dei santi. Divinità e fisicità nella devozione

Mercoledì 3 Febbraio, ore 15.30

UGO BARLOZZETTI,

critico d'arte ed esperto di storia e strategia militare

Persistenze e condizionamenti:

armi e armati d'Oriente nelle collezioni dello Stibbert

Mercoledì 17 Febbraio, ore 15.30

MONSIGNOR MARCO DOMENICO VIOLA,

teologo

Sacre reliquie:

memorie e testimonianze del corpo glorificato

Mercoledì 9 Marzo, ore 15.30

FRANCESCO CIVITA,

esperto di arte giapponese

Sete e lacche in battaglia:

le armature giapponesi

Mercoledì 23 Marzo, ore 15.30

CATERINA CHIARELLI,

storica dell'arte

Corpo e abito:

un rapporto difficile

Mercoledì 6 Aprile, ore 15.30

FRANCESCA DE LUCA,

storica dell'arte

Rappresentazioni del potere alla corte fiorentina:

ritrattistica medicea dal XVI al XVIII secolo