

Quarto Convegno Nazionale SiSi, Padova, 5-6 giugno 2015

Call for panels

“Continuità e discontinuità nell’evoluzione del sistema internazionale dagli anni ’70 ad oggi”

Lo studio dell’evoluzione del sistema internazionale da alcuni anni ha ruotato attorno all’analisi di crisi e mutamenti verificatisi negli ultimi venti anni, individuando nella fine del bipolarismo (1989-91) e negli attentati dell’11 settembre 2011 quei momenti di cesura che hanno portato all’affermazione di un sistema di relazioni internazionali definito da regole e paradigmi interpretativi del tutto diversi dal passato. Queste analisi, così come le interpretazioni che ne sono risultate, hanno evidenziato a ragione la rilevanza di avvenimenti, di snodi cruciali che hanno segnato profondamente l’evoluzione della politica internazionale modificandone caratteri e modalità. Insistendo tuttavia sulla novità dei fenomeni analizzati, e delle loro dinamiche, la prospettiva interpretativa che ne è scaturita ha finito per trascurare quelle tendenze di medio e lungo periodo che pure concorrono a strutturare il sistema internazionale attuale, e che sono state originate da dinamiche, attori, e modalità di interconnessione che hanno interagito ben prima dei momenti di svolta rappresentati dall’89 o dall’11 settembre.

Il convegno vuole innanzitutto rappresentare una occasione per un esteso confronto fra coloro che in Italia si occupano di Storia internazionale a partire da diverse aree tematiche e sulla scorta di approcci diversificati. Per questo è stata scelta la formula della proposta di panel strutturati, e che preferibilmente, ma non necessariamente, siano costituiti da studiosi di aree differenti. Premesso tale obiettivo di fondo, i partecipanti dovranno far emergere in maniera dialogica il confronto fra l’analisi volta a privilegiare il cambiamento, la novità, la discontinuità nel recente passato del sistema internazionale, e i rischi interpretativi che non possono che derivare dall’ignorare una riflessione di medio e lungo periodo sulle dinamiche, sulle forze in gioco, sugli attori nazionali e internazionali, e sulle loro modalità di interazione così come sulle arene del loro confronto/scontro/composizione.

A partire dagli anni ’70, periodo nel quale hanno avuto inizio le principali trasformazioni le cui conseguenze hanno modellato il sistema internazionale contemporaneo, gli interventi proposti dai panel dovranno mettere a fuoco gli attori e le loro dinamiche nei diversi settori – diplomatico, militare, politico, economico, sociale, culturale, tecno-scientifico - che concorrono a creare la politica estera degli stati nazionali, il terreno quotidiano dell’UE, l’attività delle organizzazioni internazionali. Le proposte, che dovranno sempre vertere intorno al nesso centrale continuità/cambiamento, potranno far riferimento, in particolare, a temi come la ridefinizione degli equilibri internazionali dovuta alla crescita di una serie di nuovi attori - dalla Cina all’India al Brasile o al Sud Africa; gli squilibri generati da una finanza sempre più liberalizzata; la crescente importanza del tema della sicurezza energetica; l’evoluzione e la trasformazione della sicurezza internazionale; i cambiamenti dell’Unione Europea; l’impatto del fenomeno del radicalismo islamico nel Mediterraneo e nel Medio Oriente; il rapporto del continente americano con il resto del mondo; il dibattito relativo al possibile declino graduale degli Stati Uniti e il progressivo affrancarsi dell’America Latina dalla loro tutela.



Le proposte di panel dovranno pervenire entro il 12 aprile.

Si prevedono come lingue di lavoro italiano e inglese; si richiede un testo di 200 parole con un breve CV per ciascun intervento, e 500 parole di presentazione per il panel. Il CD, che farà la selezione delle proposte, renderà noti i panel selezionati entro il 20 aprile. Ogni panel dovrà avere un massimo di 4 relazioni da 15 minuti e un discussant; il panel si incaricherà di scegliere il Presidente; i panel avranno a disposizione quindi una ora e mezzo; verrà richiesto per ogni intervento un testo da 1500 parole da mettere online entro il 25 maggio.

Lunedì 9 marzo 2015

