

Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese e in Valsesia

Aderente all'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia "Ferruccio Parri"

13019 Varallo - via D'Adda, 6 - tel. 0163-52005; fax 0163-562289
istituto@storia900bivc.it

www.storia900bivc.it

Iniziative dell'Istituto per il Giorno della Memoria 2016



Giorno della Memoria 2016

Anne Frank
Una storia attuale
Mostra documentaria realizzata dalla Anne Frank House di Amsterdam



*«Guardare anche fuori dalla finestra
e vedere un bel pezzo di Amsterdam,
ogni volta che all'oscuro
d'un accordo con papà
che non riesce più a distinguere
la linea di demarcazione.
Finché sono quieto, lo pensavo,
e se posso parlare, questo solo
e questo solo senza una parola
non può essere più facile»
Anne Frank, 17 settembre 1942*

Vercelli
22-31 gennaio 2016
Museo archeologico civico, corso Libertà, 300
Inaugurazione venerdì 22 gennaio, ore 10
Orari da lunedì a venerdì ore 15-17; sabato e domenica ore 10-12 e 15-18
Visite guidate per le scuole su prenotazione



Vercelli, 22-31 gennaio 2016, Museo archeologico civico, corso Libertà, 300: **Anne Frank. Una storia attuale**, mostra documentaria realizzata dalla Anne Frank House di Amsterdam, sostenuta e promossa dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna. Orari di apertura: da lunedì a venerdì dalle 15 alle 17.30; sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Inaugurazione venerdì 22 gennaio, ore 10. Visite guidate per le scuole su prenotazione.

L'iniziativa è organizzata dall'Istituto in collaborazione con la Città di Vercelli e il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana, con il patrocinio di Prefettura di Vercelli, Provincia di Vercelli, Comunità ebraica di Vercelli, Anpi provinciale di Vercelli, Ufficio scolastico regionale per il Piemonte - Ambito territoriale per la provincia di Vercelli.



Giorno della Memoria 2016

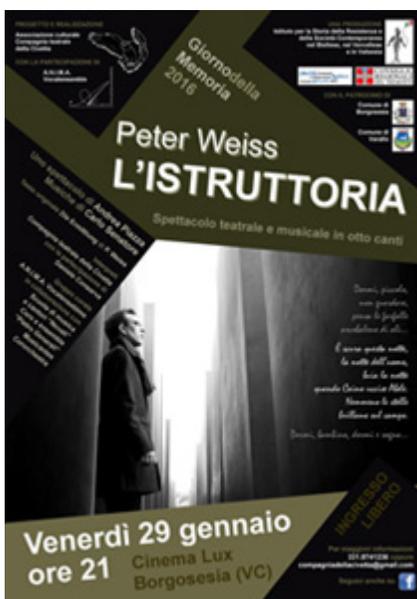




Trivero, 25-30 gennaio 2016, Sala consiliare, fraz. Ronco, 1: mostra "**Oggi ricomincia la vita. Il ritorno dalla Germania degli ex internati militari vercellesi, biellesi e valsesiani**" realizzata dall'Istituto in collaborazione con l'Archivio fotografico Luciano Giachetti - Fotocronisti Baita e con la compartecipazione del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana.

Inaugurazione: lunedì 25 gennaio, ore 10.30. Orari: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17; sabato dalle 10 alle 12. Ingresso libero.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Comune di Trivero e l'Anpi sezione Alta Vallestrona.



Borgosesia, 29 gennaio 2016, cinema Lux, ore 21: **Peter Weiss, L'istruttoria**, spettacolo teatrale e musicale di Andrea Piazza, in otto canti, a cura della Compagnia della Civetta. Musiche di Carlo Senatore. Con la partecipazione di Daniele Conserva.

Dal 20 dicembre 1963 al 20 agosto 1965 si svolse a Francoforte sul Meno un processo contro un gruppo di SS e di funzionari del Lager di Auschwitz: era la prima volta che la Repubblica Federale Tedesca affrontava in maniera diretta la questione delle responsabilità individuali interne al campo di Auschwitz. Per la prima volta dopo i gerarchi di Norimberga si andava a giudicare la responsabilità di ogni uomo coinvolto nella meccanica dello sterminio e lo si faceva a partire proprio da quello che è diventato il simbolo dell'Olocausto: Auschwitz. 183 giornate, 409 testimoni, 248 dei quali scelti tra i sopravvissuti del Lager. Questi i numeri del processo. Peter Weiss assistette a molte delle sedute. Nacque così *L'istruttoria*, in cui ogni parola è la trascrizione di quanto udito nell'aula del tribunale di Francoforte. Testo sul passato, ma soprattutto sul presente: all'evocazione dei fatti avvenuti si intrecciano infatti le interpretazioni, le prese di posizioni di imputati e testimoni, in quello che diventa il problema di coscienza di un intero mondo.

Con il patrocinio della Città di Borgosesia e la compartecipazione del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana.



Crevacuore, 30 gennaio 2016, Salone polivalente, ore 21: **Peter Weiss, L'istruttoria**, spettacolo teatrale e musicale di Andrea



Piazza, in otto canti, a cura della Compagnia della Civetta. Musiche di Carlo Senatore. Con la partecipazione di Daniele Conserva.

Dal 20 dicembre 1963 al 20 agosto 1965 si svolse a Francoforte sul Meno un processo contro un gruppo di SS e di funzionari del Lager di Auschwitz: era la prima volta che la Repubblica Federale Tedesca affrontava in maniera diretta la questione delle responsabilità individuali interne al campo di Auschwitz. Per la prima volta dopo i gerarchi di Norimberga si andava a giudicare la responsabilità di ogni uomo coinvolto nella meccanica dello sterminio e lo si faceva a partire proprio da quello che è diventato il simbolo dell'Olocausto: Auschwitz. 183 giornate, 409 testimoni, 248 dei quali scelti tra i sopravvissuti del Lager. Questi i numeri del processo. Peter Weiss assistette a molte delle sedute. Nacque così *L'istruttoria*, in cui ogni parola è la trascrizione di quanto udito nell'aula del tribunale di Francoforte. Testo sul passato, ma soprattutto sul presente: all'evocazione dei fatti avvenuti si intrecciano infatti le interpretazioni, le prese di posizioni di imputati e testimoni, in quello che diventa il problema di coscienza di un intero mondo.

Con il patrocinio del Comune di Crevacuore e la compartecipazione del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana.

Iniziativa organizzata nell'ambito del [progetto I giorni della consapevolezza](#), che si propone di celebrare tre importanti ricorrenze del calendario civile (27 gennaio Giorno della Memoria, 10 febbraio Giorno del Ricordo, 21 marzo Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie).

Il progetto è ideato e proposto per il secondo anno consecutivo a tutti gli studenti degli Istituti di istruzione superiore della provincia di Biella da Consulta provinciale degli Studenti, associazione "Libera", Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese e in Valsesia. Con il patrocinio di Consiglio Regionale del Piemonte, Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana; Comune di Biella; Ufficio scolastico territoriale e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

- **Biella**, 23 gennaio 2016, via Italia presso Informagiovani, ore 15-18: **Staffetta della Memoria**. Studenti degli Istituti scolastici di Biella si alternano nel presentare ai passanti una serie ininterrotta di brevi *performances* sul tema del Giorno della Memoria: letture di brani di memorialistica (diari, autobiografie); recitazione singola o in piccolo gruppo di scene teatrali; canti di singoli o di gruppo; lettura di composizioni personali, ecc.
- **Biella**, a partire dal 25 gennaio proiezioni di film sul tema del Giorno della Memoria per gli studenti che ne facciano richiesta: i titoli scelti dagli studenti sono **Schindler's List** di Steven Spielberg, **La caduta. Gli ultimi giorni di Hitler** di Oliver Hirschbiegel, **Train de vie**, di Radu Mihaileanu, **La scelta di Sophie**, di Alan J. Pakula, **Arrivederci ragazzi**, di Louis Malle, **Ogni cosa è illuminata**, di Liev Schreiber, **L'uomo che verrà** di Giorgio Diritti, **Amen** di Constantin Costa-Gavras, **Il giardino dei Finzi Contini** di Vittorio De Sica, **Kapò** di Gillo Pontecorvo, **Jona che visse nella balena** di Roberto Faenza, **Sobibor. 14 ottobre 1943** di Claude Lanzmann. I film saranno accompagnati da brevi schede di commento e di stimolo alla discussione preparate da un gruppo di studenti del Liceo classico.
- **Biella**, dal 25 al 29 gennaio 2016, incontri con **Giulio Mortara**, bambino in fuga durante i rastrellamenti e autore del libro *Il racconto di un catturando*, per le classi degli istituti superiori biellesi che ne facciano richiesta.
- **Biella**, dal 26 gennaio fino alla fine del progetto, **Visite guidate ai luoghi simbolo della storia cittadina novecentesca**, con partenza da piazza Martiri.

Altre iniziative rivolte specificamente alle scuole:

Iniziative didattiche nell'ambito del **progetto Memoria, Memorie**, promosse dall'Istituto per l'anno scolastico 2015-2016 e rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.

- **Coggiola**, 30 novembre 2015, scuola primaria: proposta didattica **Koks, il gatto ebreo**, con intervento di Marta Nicolo per gli alunni della classe V.
- **Coggiola**, 14 dicembre e 21 dicembre 2015, scuola primaria: proposta didattica in due incontri **La tavola della memoria**, con interventi di Marta Nicolo per gli alunni della classe V.
- **Portula**, 12 gennaio 2016, scuola primaria: proposta didattica **Koks, il gatto ebreo**, con intervento di Marta Nicolo per gli alunni della classe V.
- **Ronco di Cossato**, 15 gennaio 2016, scuola primaria: proposta didattica **Koks, il gatto ebreo**, con intervento di Marta Nicolo per gli alunni della classe V.
- **Portula**, 19 e 26 gennaio 2016, scuola primaria: proposta didattica in due incontri **La tavola della memoria**, con interventi di Marta Nicolo per gli alunni della classe V.
- **Cossila S. Giovanni (Biella)**, 22 e 29 gennaio 2016, scuola primaria, ore 10: proposta didattica in due incontri **La tavola della memoria**, con interventi di Marta Nicolo per gli alunni delle classi IV e V.
- **Vercelli**, 1 marzo 2016, liceo classico: proposta didattica **Genocidio e genocidi**, con intervento di Marta Nicolo per gli studenti della classe V.
- **Biella**, 30 marzo e 6 aprile, scuola secondaria di primo grado "Salvemini": proposta didattica **Ragazzi come voi**, con interventi di Marta Nicolo per gli studenti delle classi III.

Varallo, 25 gennaio 2016, cinema Sottoriva, ore 11: **Peter Weiss, L'istruttoria**, spettacolo teatrale e musicale di Andrea Piazza, in otto canti, a cura della Compagnia della Civetta, per gli studenti dell'Istituto superiore "D'Adda" di Varallo. Musiche di Carlo Senatore. Con la partecipazione di Daniele Conserva. Con il patrocinio della Città di Varallo e la compartecipazione del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana.

Iniziative organizzate da altri enti con la partecipazione dell'Istituto:



Varallo, 21 gennaio 2016, Salone XXV aprile, ore 21: spettacolo **Suite francese**, dal romanzo di Irène Némirovsky e dal film di



Saul Dibb, nell'ambito della terza rassegna biblio-cinematografica **Un incantevole aprile. Per leggere le immagini**, organizzata dalle associazioni culturali Fiorile e Messidoro e Movimenti e con il patrocinio della Città di Varallo. Nel corso della serata sarà presentato il progetto promosso dall'Istituto **Dal carcere alla libertà. Voci di donne**, ideato e realizzato dalle ricercatrici Sabrina Contini, Elisa Malvestito, Monica Schettino e Marta Nicolo.



Varallo, 23 gennaio 2016, ex Taverna D'Adda, ore 18: **Aperi-film** con proiezione antologica dal film **A forza di essere vento**, che racconta e approfondisce le condizioni dei Rom sotto il regime nazista e fascista. Iniziativa organizzata da Associazione culturale Nova Jerusalem e UpsideDown.

Tronzano Vercellese, 28 gennaio 2016, Biblioteca civica, ore 21: proiezione del film **Kapò** di Gillo Pontecorvo, con presentazione di **Orazio Paggi**, consigliere dell'Istituto. Iniziativa organizzata dal Comune di Tronzano.