

Programma per MANIFESTO

ALTAMURA – Venerdì 10 novembre 2017

Palazzo Cagnazzi (Hotel San Nicola)

Prima sessione – ore 9 a.m.

Bianca TRAGNI Presidente del Club Federiciano: **apertura e introduzione dei lavori**

Massimo CARDUCCI Presidente del Souvenir Napoléonien di Roma

“L’urbanistica napoleonico-murattiana a Parigi, Roma e Napoli”

Alessandro SASELLE, ricercatore

“La fondazione di Ateleta in Abruzzo”

Giuseppe PAGNOTTA Presidente dell’Associazione Murat onlus di Pizzo Calabro

“L’urbanistica murattiana nelle province del Regno di Napoli”

Cesare CHIOCCHI V. Presidente dell’Associazione “Tolentino 815”

“La città di Tolentino al tempo della battaglia”

Mauro DI GIANDOMENICO Docente emerito dell’Università “Aldo Moro” di Bari

“Luca de Samuele Cagnazzi e Gioacchino Murat: la mediazione tra scienza, tecnica e politica”

-==0==-

Presso l’Archivio Biblioteca Museo Civico (ABMC) di Altamura, in piazza Zanardelli, inaugurazione della

MOSTRA STORICO-DOCUMENTARIA

“MURAT E CAGNAZZI”

Seconda sessione – ore 16 p.m.

Corrado L’ANDOLINA Sindaco di Zambrone

“Zambrone in Calabria e le autonomie comunali concesse da re Gioacchino”

Renato RUSSO, storico ed editore barlettano

“Riforme e innovazioni urbanistiche di Murat a Barletta e alle Saline”

Monica CANNILLO, docente di storia del restauro tessile all’Università dell’Aquila

“I troni murattiani da Parigi alla reggia di Caserta”

Gennaro TOSCANO Direttore della Biblioteca Nazionale di Francia

“I Murat e l’archeologia nel Sud d’Italia: testimonianze di Aubin-Louis Millin da lettere e disegni della Bibliothèque nationale de France”

---0---

Concerto di Musica e poesia

Daniela ROMACKER violinista:

“Due sonate inedite per violino di Giovanni Paisiello, musicista napoleonico nato a Taranto”

Giovanni DOTOLI, poeta e ordinario di lingua e letteratura francese nell’Università “Aldo Moro” di Bari

“Dialogo immaginario con re Gioacchino”

BARI – sabato 11 novembre 2017 – Museo Civico, via Sagges n.13

Prima sessione ore 9,30

Jaques-Olivier BOUDON , professore all’Università “La Sorbona” di Parigi e Presidente dell’Istituto Napoleonico di Francia

“Joachim Murat, gouverneur de Paris et les transformations de la capitale de l’Empire”

Marco RIMANELLI, professore all’Università “San Leo” di Tempa – Florida (USA)

“Napoleone e l’America: difficili rapporti diplomatico-strategici, 1800-1815”

Livia SEMERARI, docente emerita dell’Università di Foggia

“Bari murattiana città della luce”

---0---

Inaugurazione della Mostra d’Arte Moderna

“IL MANTELLO di MURAT”

11 artisti pugliesi rendono omaggio a re Gioacchino

Seconda sessione ore 16,30

Visita guidata del Centro Storico (Bari Vecchia)