



Federico Moro vive e lavora a Venezia. Di formazione classica e storica, intervalla ricerca e scrittura letteraria, saggistica, teatrale. È membro dell'Associazione Italiana Cultura Classica e della Società Italiana di Storia Militare.

Ha pubblicato i saggi: *Venezia in Guerra, Ercole e il Leone, Angelo Emo, Eptaneso, Venezia ultima spiaggia, Il sogno dei Carraresi, Sibilla de Cetto; Venezia neutrale, la fatale illusione*; i romanzi: *Donne all'Asta, La Voce della Dea, L'Oro e l'Argento, La Custode dei Segreti, Il Fulmine e il Ciclamoro, Flagellum Dei?, Il coraggio degli Antichi Veneti*; la raccolta di racconti: *Storie a pelo d'acqua*; le guide: *Labirinto Ducale, La Bisbetica domata, La chiesa di Santo Stefano, Venezia Meravigliosa, Padova Meravigliosa*; poesie, racconti e contributi in diverse opere antologiche; per il teatro i testi di: *Torcello, Giganti viaggio in Utopia, Parole di pietra*.

www.federicomoro.it

[federicomoro Facebook](#)

federicomoro.venezia@gmail.com

Ha ancora senso occuparsi della repubblica di Venezia? Sì, perché se «l'uso pratico della storia consiste nel proiettare il film del passato sullo schermo del futuro» meglio, allora, rivolgersi a una pellicola piena di spunti di riflessione. La repubblica Serenissima ne offre in proporzione alla sua durata: parliamo dello stato rimasto indipendente più a lungo di qualunque altro.

In un momento in cui tanto si parla di decadenza dell'Occidente, poi, guardare agli ultimi cinquant'anni di Venezia appare di grande attualità. In particolare l'Europa è condannata a condividere la stessa sorte della Serenissima oppure può evitarla? Cosa insegna la morente repubblica marciana in relazione ai problemi di oggi?

Il libro nasce da due convinzioni: l'utilità della lezione del passato, di quello veneziano soprattutto, per cercare di evitare di ripeterne gli errori; l'assoluta responsabilità del presente rispetto agli sviluppi futuri. A patto, è ovvio, di sapere bene ciò che è già successo.

Euro 18,00



FEDERICO MORO

VENEZIA NEUTRALE

[LINEA edizioni]

FEDERICO MORO

VENEZIA NEUTRALE

la fatale illusione



[LINEA edizioni]