

*Strategie digitali per lo studio
della Grande Guerra:
bilanci e prospettive*

Roma, 21 novembre 2017

CNR, Sala conferenze

piazzale Aldo Moro (ingresso laterale via dei Marrucini)

PROGRAMMA

09:00 – 09:30 REGISTRAZIONE

09:30 – 09:40 APERTURA

09:40 – 10:15 INTRODUZIONE

Flavia Nardelli Piccoli, Commissione Cultura -
Camera dei Deputati (tbc)

S.Ila Monica Dialuce, Ispettrice Nazionale Corpo
delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa
Italiana

**10:15 – 11:15 LE ORIGINI DEL PROGETTO
DOCUMENTI E IMMAGINI DELLA GRANDE GUERRA**

CHAIR: **Simonetta Buttò**, Istituto Centrale per il
Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

Francesco Paolo Tronca, Istituto per la storia del
Risorgimento italiano

*L'importanza della tecnologia nello studio della
storia*

Patrizia Rusciani, Biblioteca di Storia Moderna e
Contemporanea

*Diversi fronti: rappresentare una documentazione
complessa nel progetto 14-18.*

Daniela Fugaro, Biblioteca Universitaria
Alessandrina

*La memoria moderna della Grande Guerra: sulle
tracce della raccolta libraria del Fondo Guerra
della Biblioteca Alessandrina*

Andrea De Pasquale, Biblioteca Nazionale Centrale
di Roma

*Ricordare la Prima guerra mondiale attraverso le
collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di
Roma*

11:15 – 11:30 PAUSA

11:30 – 12:30 ISTITUZIONI E PATRIMONIO

Ruggero Ruggeri, Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio

La biblioteca dell'Archiginnasio e la Grande Guerra

Luca Bellingeri, Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze

*Oltre il fronte. Le raccolte della Nazionale di
Firenze nel progetto di archivio digitale 14-18*

Piero Cavallari, Istituto Centrale per i Beni Sonori e
Audiovisivi

*Voci e canti dalle trincee. Un percorso nella
memoria sonora della Grande Guerra*

12:30 – 13:00 DOMANDE E RISPOSTE

13:00 - 14:15 PAUSA PRANZO

14:15-15:45 FONTI DIGITALI E RICERCA STORICA

CHAIR: **Camillo Zadra**, Museo storico italiano della
guerra

Jacopo Calussi, Università degli Studi di Roma Tre
*Tra accademia e divulgazione storica: il Calendario
digitale "La Grande Guerra più 100"*

Erica Grossi, ricercatore progetto banca dati
online "Oggi in Spagna, domani in Italia" (AICVAS)
*Album Finestra Atlante. Declinazioni digitali del
patrimonio fotografico dai fronti italiani della
Grande Guerra*

Paolo Plini, Consiglio Nazionale delle Ricerche
*Un sistema informativo geografico sui luoghi della
Grande Guerra per la conservazione della
memoria e come strumento a supporto della
ricerca storica e geografica*

Emilio Franzina, Università degli studi di Verona
*Risorse e insidie delle fonti (primarie e secondarie)
in rete*

**15:45–17:15 RICERCA E COMUNICAZIONE DELLA
STORIA**

CHAIR: **Serge Noiret**, European University Institute
Giuseppe Ferrandi, Fondazione Museo storico del
Trentino

Le filiere del digitale e la divulgazione storica

Nicola Maranesi, Archivio diari nazionale -
Espresso

*Dal fango al web. La resilienza degli ego-
documenti nella narrazione della Grande Guerra*

Giuseppe Giannotti, RAI Storia

RAI Storia e la Grande Guerra

Luigi Bizzarri, RAI - **Paolo Mattera**, Università degli
Studi di Roma Tre

*Nuovi orizzonti di ricerca e divulgazione: archivi
audiovisivi e digitalizzazione*

Vanessa Roghi, Sapienza Università di Roma

Le fonti audiovisive e la rete. Un caso di studio

17:15 – 17:30 CONCLUSIONI