

**BOLSENA 1917-1921
CENTENARIO DELLA SCUOLA IDROVOLANTI**

SABATO 29 APRILE 2017

PROGRAMMA

**Convegno Storico.
“Cento anni dalla Scuola di Volo”**

Il convegno intende ricordare il ruolo di Bolsena negli anni 1917/1921 quando divenne la prestigiosa sede della Scuola di Volo per idrovolanti diretta dal Comandante Mario Calderara, primo aviatore italiano e, oltretutto, base di addestramento dei futuri piloti della US NAVY, l'aviazione navale statunitense. Con l'occasione si vuole altresì richiamare l'attenzione degli storici, e non solo, sulla vita quotidiana dell'epoca e sulla esemplare integrazione avvenuta tra la cittadinanza e i militari americani presenti. Il necessario accento verrà posto sul carattere epocale dell'aprile 1917, data dell'entrata in guerra degli Stati Uniti e dell'intensificarsi delle relazioni tra i due Paesi.

L'evento sarà articolato in due parti.

SABATO 29 APRILE

PRIMA PARTE

ORE 10.30 TEATRO SAN FRANCESCO

APERTURA DEL CONVEGNO

Interverranno

Paolo Equitani (Sindaco di Bolsena)

Marina Militare Italiana

Timothy Trampenau (Addetto per la Difesa Ambasciata degli Stati Uniti d'America)

Roger M. Vai (Comandante Aeroporto di Viterbo e Scuola Marescialli dell'Aeronautica Militare)

Maria Fede Caproni (Industria aeronautica Caproni)

Relatori

Mario Di Sorte (Organizzazione Convegno)

(Bolsena 1917: la Scuola Idrovolanti. Il suo ruolo. L'impatto sulla popolazione, la vita quotidiana e la forte integrazione tra cittadinanza e aviatori americani.

Mariano Gabriele (“Sapienza” Università di Roma)

Marco Sciarretta (*Ufficio Storico della Marina Militare*)
La collaborazione tra le Aviazioni Navali italiana e statunitense nel 1917-18.

Ettore Scorza (*Associazione Arma Aeronautica*)

Moderatore
Pietro Tamburini (Museo territoriale del lago di Bolsena)

SECONDA PARTE

ORE 15.30 Lungolago di Piazzale Dante Alighieri

Passaggi della *Pattuglia Acrobatica "Blu Circe"* e degli idrovolanti della *Scuola di Como*

Condizioni meteo permettendo si effettueranno voli introduttivi su idrovolante a disposizione del pubblico.