

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci!  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

# COLLOQUE INTERNATIONAL

## LUDOVIC SFORZA,

le More (1451-1508)

*Le mécène de Léonard de Vinci  
entre grandeur et décadence*

### Programme

*Ambrogio de'Predis, Ritratto di Ludovico il Moro.  
Miniatura tratta dal codice Grammatica Sforza.*

ESPACE AGNÈS SOREL

**LOCHYSES**  
Un art de vivre, une qualité de vie

5 & 6 NOVEMBRE 2019



# **LUDOVIC SFORZA, dit le More (1451-1508)**

## *Le mécène de Léonard de Vinci entre grandeur et décadence*

### Argumentaire :

Prince de la Renaissance italienne, dont le règne caractérise la transition entre le Moyen Âge et les Temps modernes, **Ludovic Sforza, dit le More** en référence à la mûre, symbole de prudence, est un personnage méconnu en France, pays où il passe pourtant la fin de sa vie. Cette lacune historiographique étonne car l'héritage patrimonial et intellectuel légué par l'ancien **duc de Milan** est immense ! Beaucoup plus célèbre de l'autre côté des Alpes, particulièrement en Lombardie, Ludovic Sforza n'a pourtant pas donné lieu à de vastes études historiques, alors que son œuvre rayonne bien au-delà du territoire qu'il administre.

**Né en 1452 à Milan**, Ludovic Sforza est issu de la dynastie qui règne par intermittence sur le duché de Milan depuis 1450, lorsque son père François Sforza, lié par son épouse à la **famille Visconti**, s'empare du pouvoir. Duc de Milan à partir de 1494, Ludovic Sforza rappelle le modèle des **condottieri** italiens, les chefs militaires qui accaparent le pouvoir. Il illustre aussi les **grandes destinées familiales en Italie**, au même titre que les Médicis, les Gonzague de Mantoue, les Visconti, les d'Este, ou encore les Doria. Pendant vingt ans, il développe son duché, en modernisant l'appareil militaire, et en s'appuyant sur l'économie et le commerce. Sur la scène internationale, il est influencé par les **empereurs du Saint-Empire romain germanique** qui veulent maintenir leur autorité au Nord de l'Italie, une région qui commande le stratégique passage des Alpes.

Ami des Arts et des Lettres, Ludovic Sforza est également célèbre pour avoir été le premier mécène de **Léonard de Vinci**, qui lui propose ses services en 1482 et réalise la fameuse *Cène à Emmaüs*. Entouré d'une cour brillante, il s'engage en faveur de la culture sous toutes ses formes : bâtisseur de palais, de châteaux et de bâtiments publics, il est passionné de musique, ami des humanistes, des poètes et des savants. En ce sens, il incarne le foisonnement intellectuel du **Cinquecento italien**, préfiguration de la Renaissance française.

Pendant les **guerres d'Italie**, le Milanais est occupé une première fois en 1498 par les armées du roi de France. En 1500, malgré la protection accordée par l'empereur Maximilien, le duc est fait prisonnier par Louis XII, puis incarcéré en 1504 dans un cachot du donjon de **Loches où il s'éteint le 27 mai 1508**. Sa chute préfigure le schéma politique décrit par Machiavel, qui observe que la concurrence entre les princes des cités-États est la raison première de leur déclin.

### Thématiques :

511 ans après la mort du prince déchu, ce colloque international est l'occasion de revenir sur le parcours du membre le plus connu de la famille de la « Force ». Dans le cadre de l'année commémorative des **500 ans de la Renaissance**, il s'agit de faire un état de la recherche franco-italienne et d'approfondir les connaissances sur ce personnage au parcours exceptionnel. Au total, cet événement ouvert à tous les publics est l'occasion pour le service « **Ville d'Art et d'Histoire** » de la cité Renaissance de Loches d'en savoir plus sur l'un des grands personnages majeurs de son histoire, tout en resserrant les liens l'unissant à la ville de **Vigevano**. Le colloque s'articulera autour des grandes facettes de la vie et de la personnalité de Ludovic Sforza.

❶ **La figure de l'homme d'État** : la famille Visconti-Sforza, sa naissance à Vigevano, son apprentissage politique, le duché de Milan et la péninsule italienne, l'administration de sa seigneurie, la politique des grands travaux, le rayonnement de la capitale milanaise ;

❷ **Le prince mécène** : son éducation aux Arts et aux Sciences, sa politique de soutien aux artistes, la vie de Cour à Milan, les arts et le progrès des sciences en Italie à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, les liens avec Léonard de Vinci ;

❸ **Le chef militaire** : l'organisation des troupes milanaises, la géopolitique internationale, le développement des armes, les guerres d'Italie, la capture, l'emprisonnement et la mort à Loches.

# LODOVICO IL MORO (1451-1508)

## *Il mecenate di Leonardo da Vinci tra grandezza e decadenza*

### Presentazione:

Principe del Rinascimento italiano, il cui regno connota il passaggio tra Medioevo e età moderna, **Lodovico Sforza, detto il Moro**, in riferimento alla mora, simbolo di prudenza, è una figura poco conosciuta in Francia, paese in cui passa la fine della sua vita. Questa lacuna storiografica è sorprendente perché il patrimonio architettonico e intellettuale lasciato in eredità dall'ex duca di Milano è immenso! Molto più famoso in Italia, in particolare in Lombardia, Ludovico Sforza non ha ancora suscitato studi storici approfonditi, mentre la sua opera si espande ben oltre il territorio che amministra.

**Nato nel 1452 a Milano**, Ludovico Sforza fa parte dalla dinastia che ha regnato a intermittenza sul ducato di Milano dal 1450, quando il padre Francesco Sforza, legato grazie alla moglie alla famiglia Visconti, prese il potere. Duca di Milano dal 1494, Ludovico Sforza richiama il modello dei **condottieri** italiani, i capi militari che prendono il potere. E' anche un esempio del **destino delle grandi famiglie in Italia**, come i Medici, i Gonzaga di Mantova, i Visconti, gli Estensi e i Doria. Per vent'anni, ha sviluppato il suo ducato, modernizzando l'apparato militare e facendo leva sull'economia e sul commercio. Sulla scena internazionale, è influenzato dagli imperatori del **Sacro Romano Impero** che vogliono mantenere la loro autorità sul nord Italia, regione che controlla il passaggio strategico delle Alpi.

Cultore delle Arti e delle Lettere, Ludovico Sforza è anche famoso per essere stato il primo mecenate di **Leonardo da Vinci**, che gli offre i suoi servigi nel 1482 e dipinge la famosa *Ultima Cena*. Circondato da una brillante corte, promuove la cultura in tutte le sue forme: costruttore di palazzi, castelli e edifici pubblici, è appassionato di musica, amico di umanisti, poeti e scienziati. In questo senso, incarna il fiorire intellettuale del **Cinquecento italiano**, che anticipa il Rinascimento francese.

Durante le **guerre d'Italia**, il territorio milanese è occupato per la prima volta nel 1498 dall'esercito del re di Francia. Nel 1500, nonostante la protezione concessa dall'imperatore Massimiliano, il duca è fatto prigioniero da Luigi XII e poi incarcerato nel 1504 in una prigione del castello di **Loches dove muore il 27 maggio 1508**. La sua caduta prefigura lo schema politico descritto da Machiavelli, che osserva che la competizione tra i principi delle città-stato è la ragione principale del loro declino.

### Tem:

511 anni dopo la morte del principe depresso, questo convegno internazionale è l'occasione per interessarsi al percorso del membro più famoso della famiglia della "Forza". Nell'ambito dell'anno commemorativo dei **500 anni del Rinascimento**, si tratta di fare il punto sulla ricerca franco-italiana e approfondire la conoscenza di questo personaggio eccezionale. In definitiva, questo evento aperto a tutti è un'opportunità per il servizio "**Città d'arte e storia**" della città rinascimentale di Loches per saperne di più su uno dei personaggi principali della sua storia, rafforzando contemporaneamente i legami che la uniscono alla città di **Vigevano**. Il convegno si concentrerà sui principali aspetti della vita e della personalità di Lodovico Sforza.

- ❶ **La figura del principe:** la famiglia Visconti-Sforza, la nascita a Vigevano, l'apprendistato politico, il ducato di Milano e la penisola italiana, l'amministrazione della signoria, la politica delle grandi opere, l'influenza della capitale milanese;
- ❷ **Il principe mecenate:** l'educazione alle arti e alle scienze, la politica di sostegno agli artisti, la vita di corte a Milano, le arti e il progresso della scienza in Italia alla fine del XV secolo, i legami con Leonardo da Vinci;
- ❸ **Il capo militare:** l'organizzazione delle truppe milanesi, la geopolitica internazionale, lo sviluppo delle armi, le guerre d'Italia, la cattura, la prigionia e la morte a Loches.

**MARDI 5 NOVEMBRE**  
*Espace Agnès Sorel – LOCHES*

— VIVA —  
**Leonardo  
Da Vinci !**  
— 2019 —  
**500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)**  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

**OUVERTURE DU COLLOQUE**

<b>14h00 Fabrice MORIO</b>	Directeur régional des Affaires culturelles DRAC Centre-Val de Loire
<b>Benoist PIERRE</b>	Directeur du Centre d'études supérieures de la Renaissance
<b>Marc ANGENAULT</b>	Maire de Loches

**SESSION 1 – SFORZA, DUC DE MILAN ET PRINCE MÉCÈNE**

Présidence de séance : Cécile SOUCHON (Archives nationales)

**14h30 Marcello SIMONETTA (American University of Paris-Sciences Po Paris)**

*La jeunesse dorée de Ludovico il Moro, et sa vendetta contre Cicco Simonetta*

**15h00 Federica MASÈ (Université d'Évry-Paris Saclay)**

*Les "Ca' del Duca" : les palais des Sforza à Venise au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*

**15h30 Pierre AQUILON (Université de Tours-CESR)**

*Le livre à Milan à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*

---

**DISCUSSION & PAUSE**

---

**16h00 Frédéric BARBIER (CNRS-EPHE)**

*Les Sforza : une bibliothèque modèle transportée dans le royaume de France*

**16h30 Federico PISERI (Università di Pavia)**

*« La vostra illustrissima signoria me ha ad comandare et io ho ad obedire » : il carteggio di Ludovico il Moro durante la minore età*

---

**DISCUSSION & PAUSE**

---

**17h30 Pascal BRIOIST (Université de Tours)**

*Conférence sur Ludovic Sforza et Léonard de Vinci*

---

**DISCUSSION & VIN D'HONNEUR**

---

**MERCREDI 6 NOVEMBRE  
(MATIN)**

*Espace Agnès Sorel – LOCHES*

— VIVA —  
**Leonardo  
Da Vinci !**  
— 2019 —  
**500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)**  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

8h30 Café d'accueil

**SESSION 2 – UN PRINCE AU CŒUR DES GUERRES D'ITALIE**

Présidence de séance : Federica MASÈ (Université d'Évry-Paris Saclay)

9h00 **Nicolas PRÉVOST (Collège Louis Lumière – Marly-le-Roi)**

*Géopolitique de l'Italie au temps de Ludovic Sforza*

9h30 **Michele Maria RABÀ (CNR Milano-Università di Pavia)**

**Mario RIZZO (Università di Pavia)**

*Il duca dal confine. Antonio Trotti Bentivoglio e la (geo)politica sforztesca fra Lombardia, Piemonte e Liguria*

10h00 **Juan Carlos d'AMICO (Université de Caen)**

*Ludovico Sforza vu de Naples à la veille de l'invasion de Charles VIII en Italie*

---

**DISCUSSION & PAUSE**

---

10h45 **Amable SABLON du CORAIL (Archives nationales)**

*L'alliance militaire suisse, au cœur de la lutte pour la suprématie en Italie (1494-1521)*

11h15 **Françoise HILDESHEIMER (Archives nationales)**

*Charles VIII, roi voyageur*

11h45 **Laurent VISSIÈRE (Sorbonne-Université)**

*La capture et la fin du More dans les plaquettes d'actualité*

---

**DISCUSSION & PAUSE DÉJEUNER**

---

**MERCREDI 6 NOVEMBRE  
(APRÈS-MIDI)**

*Espace Agnès Sorel – LOCHES*

— VIVA —  
**Leonardo  
Da Vinci !**  
— 2019 —  
**500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)**  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

**13h30** Café d'accueil

**SESSION 3 – LE CHEF DÉCHU ET L'EMPRISONNEMENT À LOCHES**

Présidence de séance : Stéphane BLOND (Mairie de Loches)

**14h00 Pierre PAPIN (Service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire)**

*Les recherches archéologiques de la tombe de Ludovic Sforza : bilan de la campagne de fouille de 2019 dans la collégiale Notre-Dame de Loches*

**14h30 Matthieu GAULTIER (Service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire)**

*Les recherches archéologiques de la tombe de Ludovic Sforza : premiers résultats de l'étude des sépultures*

**15h00 Aymeric GAUBERT**

*Archives lapidaires d'un prisonnier : les graffitis de Ludovic Sforza à Loches*

**15h30 Christelle BREION (Centre d'études supérieures de la Renaissance)**

*La légende noire d'un prince-tyran : Ludovic Sforza et la ruine de l'Italie ?*

**16h30 Jean-François THULL (Cité royale de Loches)**

*Les représentations de Ludovic Sforza dans l'historiographie française au XIXe siècle : Heurs et malheurs d'un mal-aimé de l'histoire nationale*

---

**DISCUSSION**

---

**17h30** Visite guidée du cachot de Ludovic Sforza (Cité royale)

**18h30** Visite de l'exposition *Images d'Italie* (Ville de Loches/Maison-Musée Lansyer)

— VIVA —  
Leonardo  
Da Vinci !  
— 2019 —  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

PARTENARIATS

— VIVA —  
Leonardo  
Da Vinci !  
— 2019 —  
500 ANNI DI  
RINASCIMENTO  
NEL CENTRE-VAL DE LOIRE  
— FRANCIA —

LOCHES



*Amis du Pays Lochois*



**VIVA!**  
LEONARDO  
LE VISIONNAIRE

1519 - 2019  
500 ÉVÉNEMENTS

L'ESPRIT  
DE LA RENAISSANCE  
SOUFFLE SUR  
LE CENTRE-VAL DE LOIRE



## LUDOVIC SFORZA, dit le More (1451-1508)

*Le mécène de Léonard de Vinci entre grandeur et décadence*

5 & 6 novembre 2019

Espace Agnès Sorel – Avenue des Bas-Clos – 37600 LOCHES

Sous le haut patronage de Madame **Catherine COLONNA**,  
Ambassadrice de France en Grande-Bretagne,  
Ancienne ambassadrice de France en Italie

Organisé par le **Service Patrimoine de la ville de Loches**, en  
partenariat avec le programme Ambition Recherche  
Développement (ARD) **Intelligence des Patrimoines**, porté par  
le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours.

Événement labellisé

« 500 ANS DE RENAISSANCE(S) en Centre-Val de Loire ».

VIVA  
**Leonardo  
Da Vinci!**

2019  
**500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)**  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

**RENSEIGNEMENTS**

**INFORMAZIONI**

Service du Patrimoine Ville d'Art et  
d'Histoire de la ville de Loches

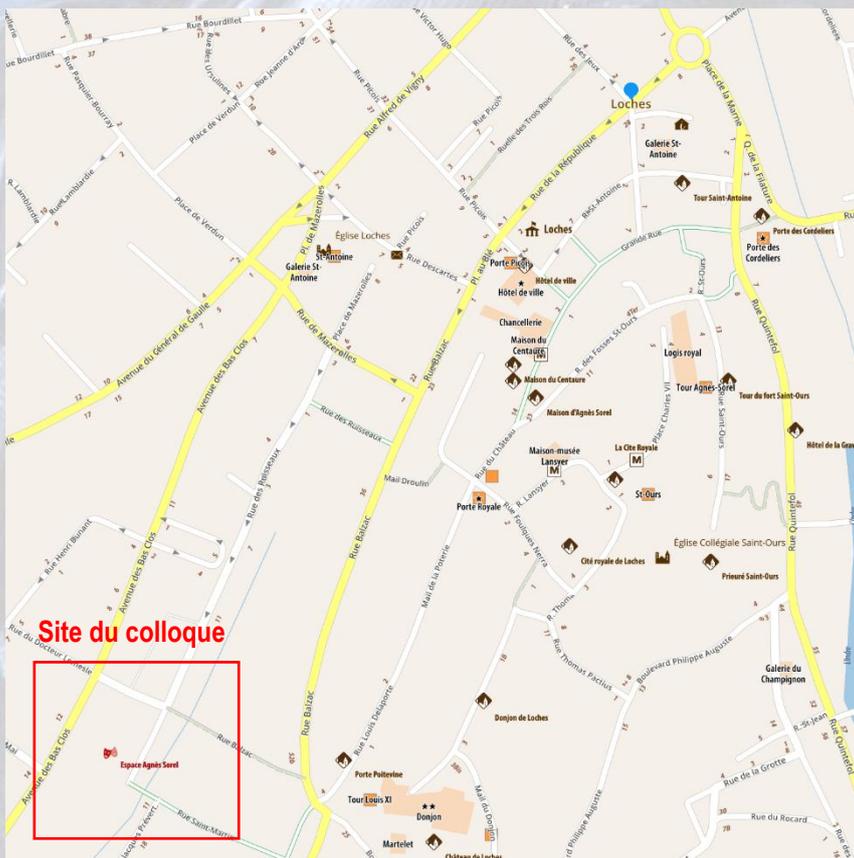
Chancellerie

8 rue du Château

37600 LOCHES

02 47 59 48 21

[patrimoine@mairieloches.com](mailto:patrimoine@mairieloches.com)



**LOCHES**  
Un art de vivre, une qualité de vie

