

# Lo spirito delle armi, collana di Storia Militare in collaborazione con la Sism



La casa editrice Edizioni della Sera di Giovinazzo inaugura una nuova collana dedicata alla saggistica: nato dall'incontro tra un editore, Stefano Giovinazzo, e uno storico, Federico Moro, il progetto editoriale "Lo spirito delle armi", dedicato alla Storia Militare, si svilupperà grazie alla collaborazione della Società Italiana di Storia Militare (Sism).

Curatore della collana "Lo spirito delle armi", primo titolo in libreria da febbraio 2015, sarà Federico Moro ([www.federicomoro.it](http://www.federicomoro.it)), storico, scrittore e autore teatrale che vive e lavora a Venezia. È attualmente membro della Sism e dell'Associazione Italiana Cultura Classica.

La loro comune constatazione di partenza è che la Storia oggi sia una delle grandi assenti dal dibattito culturale italiano, come dimostra il ruolo di cenerentola in cui è relegata nei programmi scolastici. Eppure si tratta di uno degli strumenti fondamentali per comprendere il presente perché permette di "proiettare il film del passato sullo schermo del futuro" (Liddell Hart).

Il passato non è solo memoria, comunque fondamentale in quanto produce l'identità individuale e collettiva, ma soprattutto la principale fonte d'informazioni per decodificare i percorsi che hanno condotto al nostro presente, quindi per riuscire a governarlo con efficacia cercando di porre le basi per un domani migliore.

Lo spirito delle armi muove da un dato di fatto: la guerra è l'attività in cui l'uomo ha da sempre investito la maggior parte del proprio tempo e grandi risorse. Questo se consideriamo tale ogni atto in cui si costringe qualcuno a eseguire qualcosa contro la sua volontà (Clausewitz). Guerra non è solo scontro militare, dunque, ma qualsiasi momento nel quale si contrappongano visioni opposte e le due parti cerchino di prevalere con ogni mezzo.

In gioco, quindi, non ci sono solo numeri e tecnologie ma prima di tutto energie spirituali, che in seguito le armi veicolano, spesso ma non sempre e tenendo conto che il concetto di “arma” va esteso a ogni settore della vita umana.

Suddivisa in Monografie e Biografie, la collana coordinata da Federico Moro e supervisionata dalla Sism, che apporrà il proprio logo sui singoli titoli, ha quindi l’ambizione di contribuire alla diffusione di un sapere storico utile e oggi trascurato, ampliando l’orizzonte della conoscenza e gli strumenti per sfruttarne le potenzialità. I testi pubblicati punteranno a dare nuovi punti di vista, coniugando rigore scientifico e fruizione collettiva del sapere.

Per comunicazioni [storiarmilitare@edizionidellasera.com](mailto:storiarmilitare@edizionidellasera.com).

Per gli autori, bio-bibliografia, sinossi con indice e abstract di testo di 5 cartelle.

Federico Moro Ha pubblicato i saggi *Venezia in Guerra*, *Ercole e il Leone*, *Labirinto Ducale*, *Angelo Emo*; i romanzi *Donne all’Asta*, *La Voce della Dea*, *L’Oro e l’Argento*, *La Custode dei Segreti*, *Il Fulmine e il Ciclamoro*, *Flagellum Dei?*, *Il coraggio degli Antichi Veneti*; la raccolta di racconti *Storie a pelo d’acqua*; poesie, racconti e contributi in diverse opere antologiche; i testi per gli spettacoli teatrali *Fra Terra e Acqua*, *Lo scudo di pietra*, *Giganti viaggio in Utopia*, *Parole di pietra*, *Lagole venetica*.