

900 Veneto | La Grande Guerra

Fronti d'acqua

Terra, Acqua, Aria, Fuoco. Per una storia naturale della Grande Guerra

a cura di Lisa Bregantin



Indice

- 7 La mossa del cavallo
di Mario Isnenghi
- 13 Fronti d'acqua
di Lisa Bregantin
- FRONTI D'ACQUA
- 21 Le Battaglie del Piave
di Enrico Pino
- 31 L'acqua e la guerra: le operazioni sul Piave nell'ultimo anno
del conflitto
di Paolo Pozzato
- 39 L'armata dei fiumi ritrovati. Scoperte, riscoperte e invenzioni
d'acqua nel Triveneto in guerra
di Valeria Mogavero
- 51 Costruire un "Fiume sacro": il Piave nella propaganda
del post-Caporetto
di Matteo Polo
- 61 Fra arte e grafica. La Grande Guerra nei territori fra Isonzo e Piave
testimoniati da satira, propaganda illustrata e rappresentazioni
pittoriche in presa diretta
di Silvia Zava
- 73 Non solo Baracca: l'aviazione navale nelle battaglie del Piave
di Pietro Lando

- 89 "Bombe a man e colpi di pugnali". Memorie stereotipate e deviate
di Tommy Pizzolato
- 101 Tra vecchie pietre e antiche memorie. I segni della Grande Guerra
a Nervesa della Battaglia
di Lisa Bregantin
- 117 Oltre il fiume. Echi, racconti e false notizie della «Battaglia
del Solstizio»
di Matteo Ermacora
- 131 Il fronte sulla Piave: lo sgombero dei paesi della riva destra
di Lucio De Bortoli
- 145 La perdita del patrimonio artistico e culturale di Nervesa
alla fine della Grande Guerra
di Matteo Bernardel
- 153 Bibliografia
- 167 Biografie
- 173 Indice dei nomi

La mossa d

di Mario Isneng

Terra acqua
vista dell'anniv
appoggia con in
bato studiosi in
una relazione e
grando e moltip
la *Terra*, nel sec
guire con l'*Aria*
acquisito, attom
formatisi a Ven
delle competen
di storia dell'art

Andava ben
taglio del grup
aspetti più legat
scontando in p
tutta percorso e
gli attori storici
cogente in sé, d
apriva così, nell
po aperta, forte
acqua, aria, fua

Riportare la
non per restant
mostrare l'incis
quotidianità, m
proprio "stratto
- quel tempo -
Natura ha anch
fra guerra e sta